

# Niebieski ptak

M. Maeterlinck

– projekty kostiumów

Anna Kurdziel, 2021

Pracownia Projektowania Kostiumu

prof. Dorota Kołodzyńska

as. mgr Aleksandra Reda

# Eksplikacja

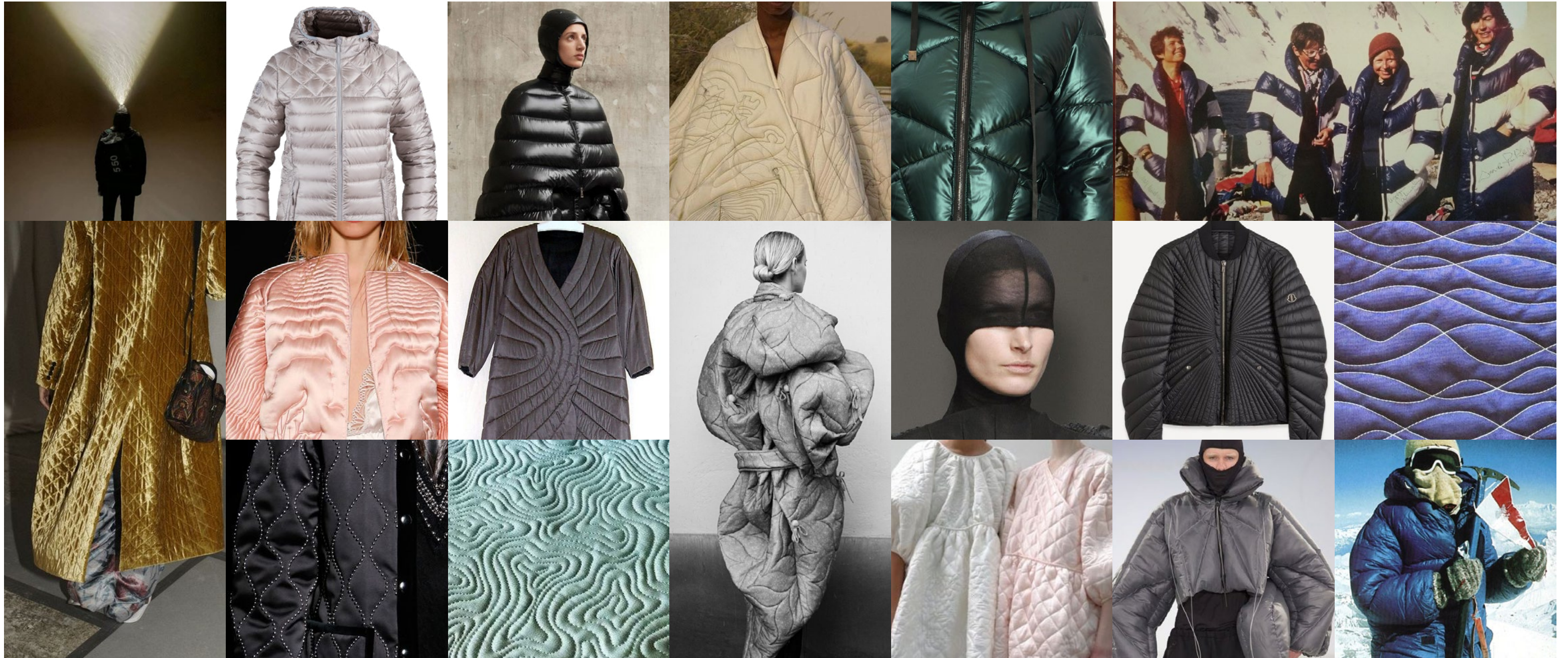
Projekt kostiumów powstał w oparciu o dramat Maurice'a Maeterlincka „Niebieski ptak”. Bohaterami głównymi są Jaś i Małgosia, którzy za sprawą Wróżki wyruszają w podróż na poszukiwanie tytułowego Niebieskiego Ptaka. Towarzyszy im nietypowa kompania w postaci dusz m.in. Ognia, Wody, Światła, Psa, Kota... Jest to niesamowita i groteskowa opowieść o podróży i odkrywaniu swoich pragnień.

Głównym motywem jest, rzecz jasna, wędrówka. Odbywa się ona w zespole i przez wiele niebezpiecznych krain. Moim skojarzeniem, które stanowiło punkt wyjścia do projektów, były wyprawy wysokogórskie, często łączące w zespoły osobowości o diametralnie różnych cha-

rakterach, a jednak muszące współpracować na wspólny sukces. Tak i u Maeterlincka każda z postaci ma swój charakter i jest całkowicie indywidualna. Zależało mi na tym, aby podkreślić to w swoich propozycjach.

Na drodze poszukiwań i eliminacji, moim głównym motywem wizualnym stało się pikowanie, tworzące wyjątkowe rysunki na tkaninach. Ma ono swoje korzenie w puchowych kombinezonach himalaistów, ale w połączeniu z różnymi materiałami, tworzy fantazyjne, oniryczne rozwiązania, podkreślające charakter bohaterów.

# Inspiracije

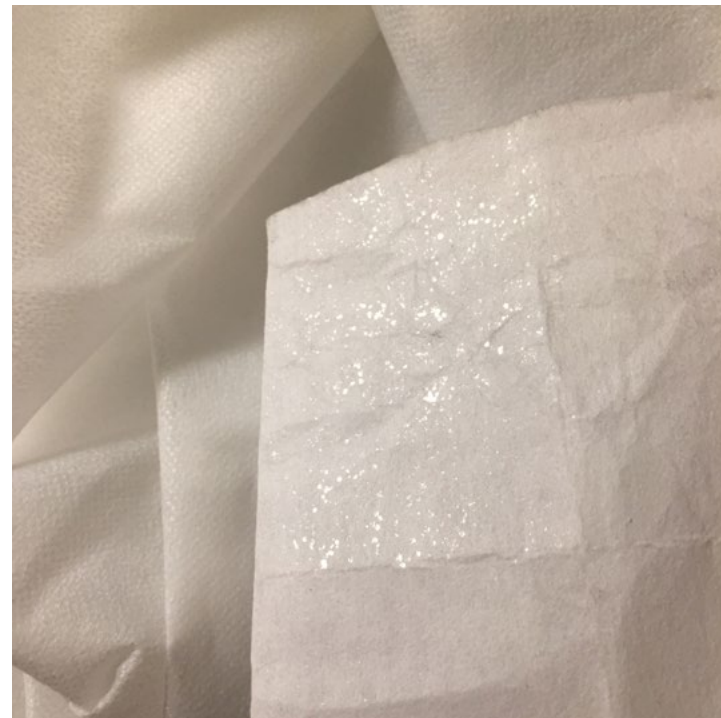
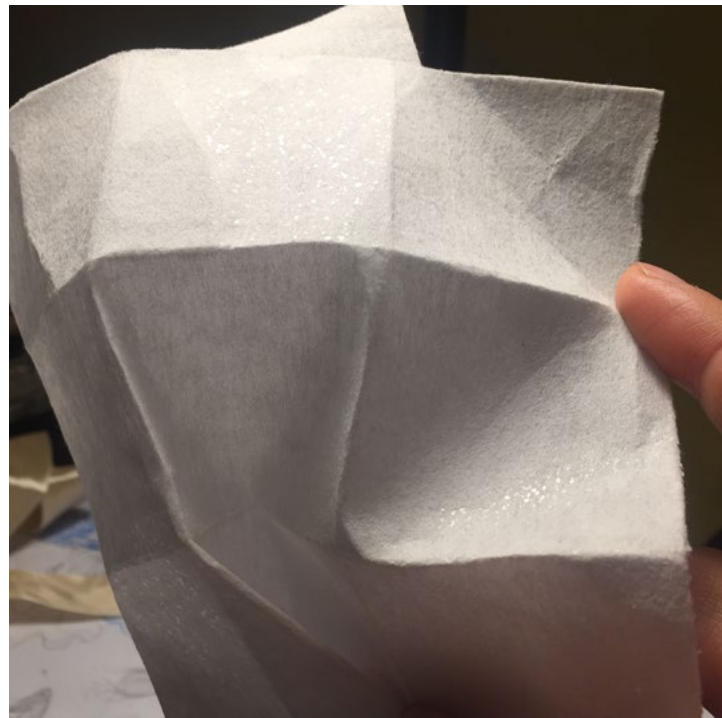
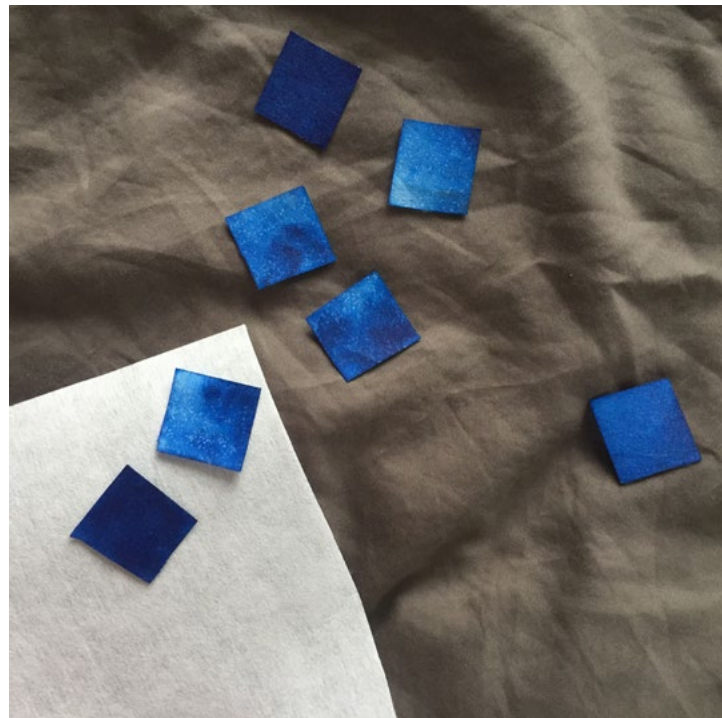
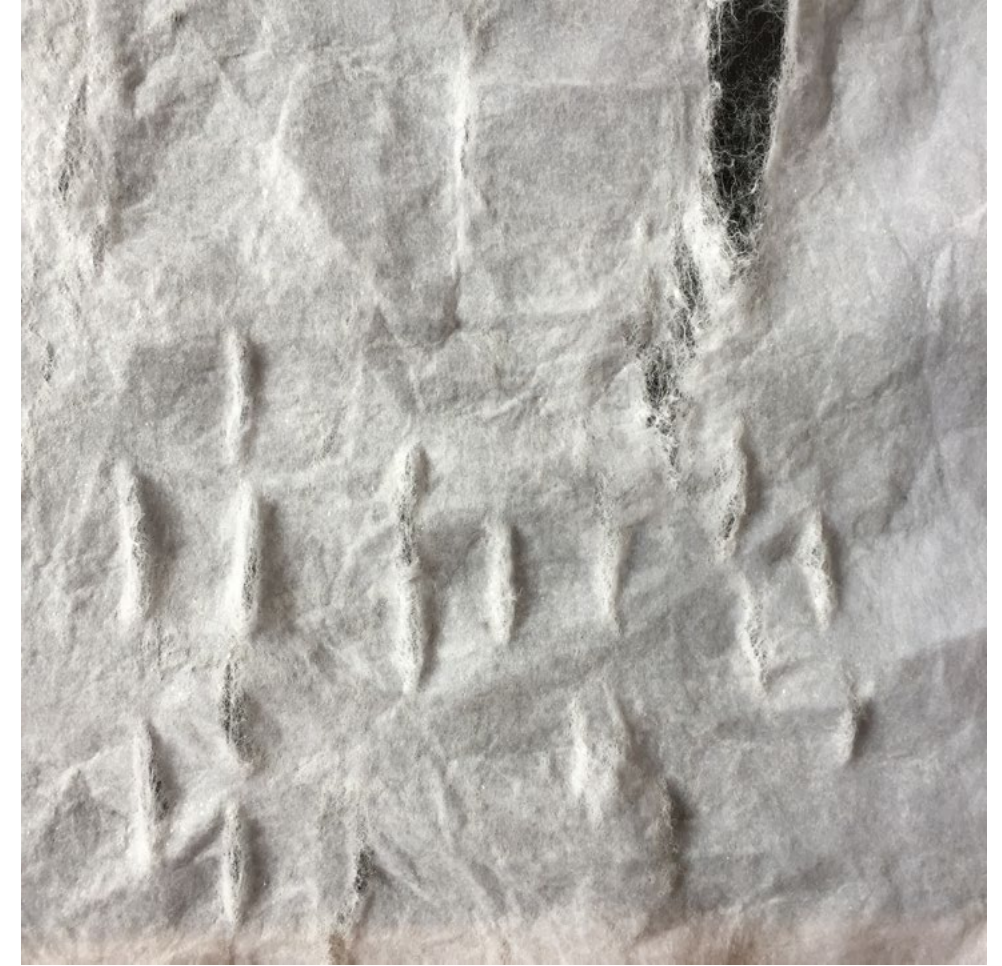


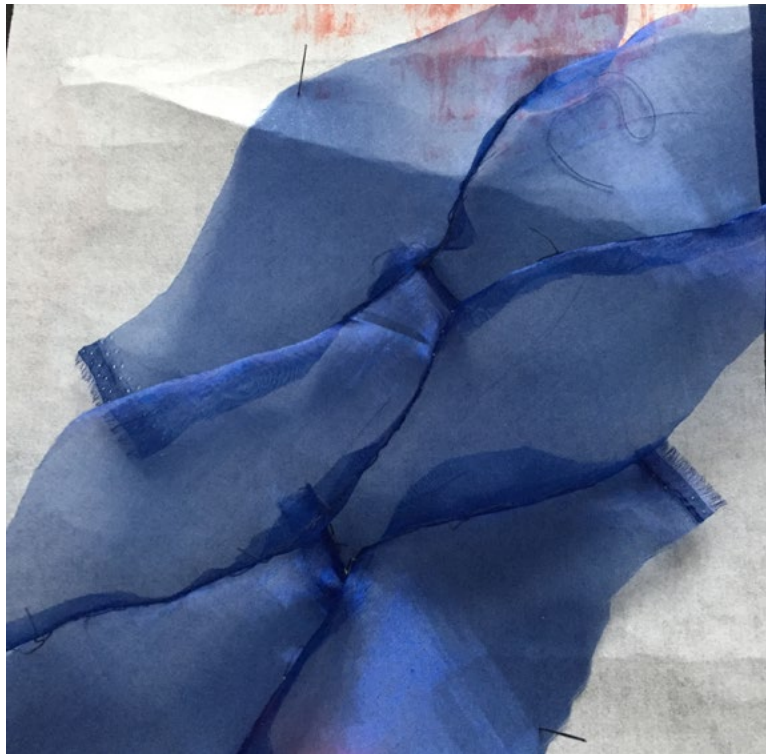
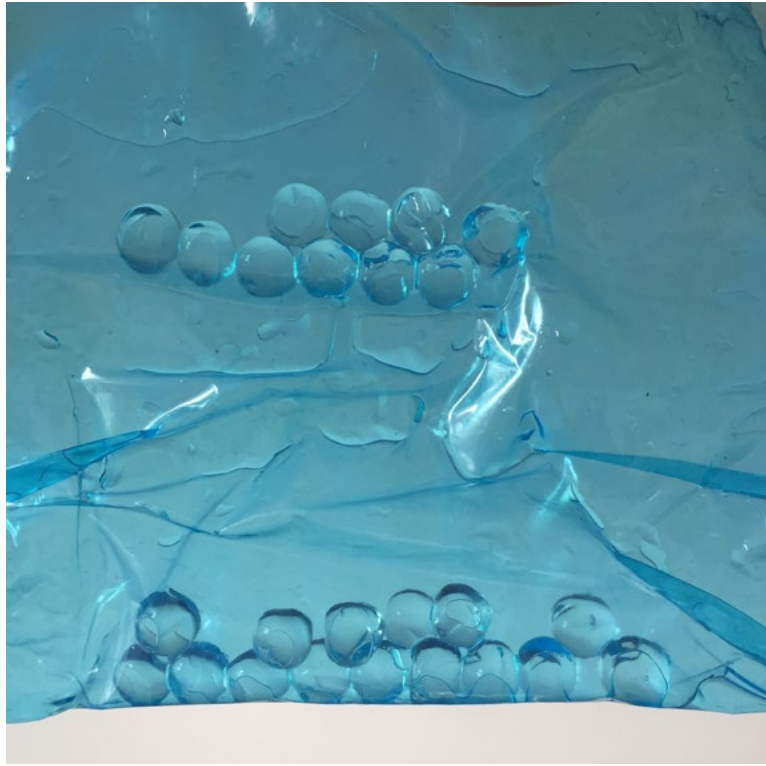
# Eksperymenty

Motyw drogi jest najistotniejszy nie tylko w treści dramatu. Również w całym moim projekcie ogromne znaczenie miał proces, poszukiwanie i eksperymenty z tworzywem. Choć tak ograniczone i minimalistyczne, pozwoliły myśleć na nowo o kreowaniu swoich postaci.









# Szkice





