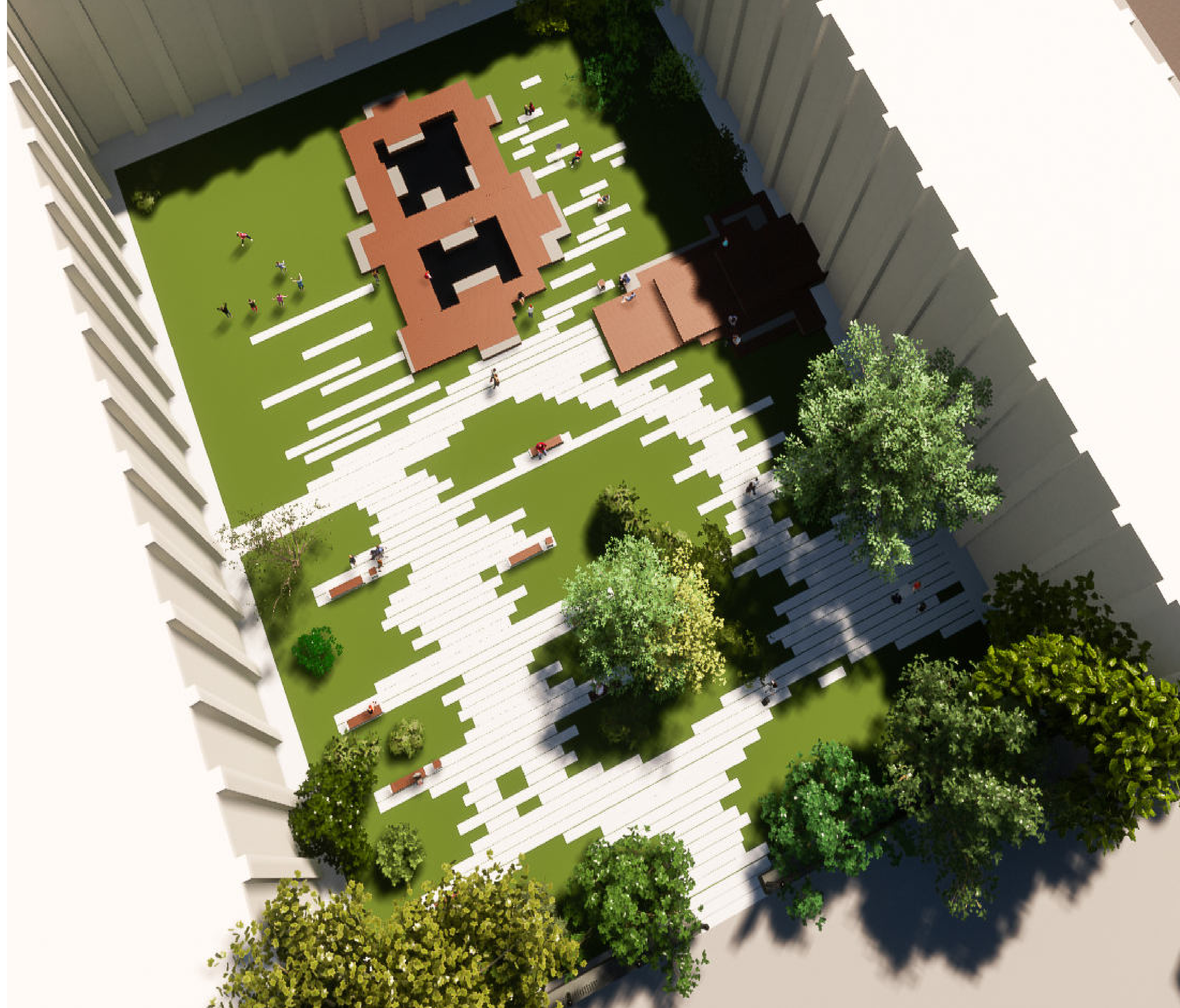


Projekt zagospodarowania Dziedzińca Lorentza Muzeum Narodowe w Warszawie

Alicja Łosik i Grzegorz Buczyński,
2021, ASP Warszawa



01

Główne założenia

- Enklawa w centrum miasta współgrająca z architekturą Muzeum
- Przestrzeń do wypoczynku i aktywności dla różnej grupy odbiorców
- Kontakt użytkowników z naturą
- Wykorzystanie potencjału istniejących obiektów (fontanna i rampa)
- Obejmujący cały dziedziniec Hotspot WiFi (Huawei)

02

Idea projektu

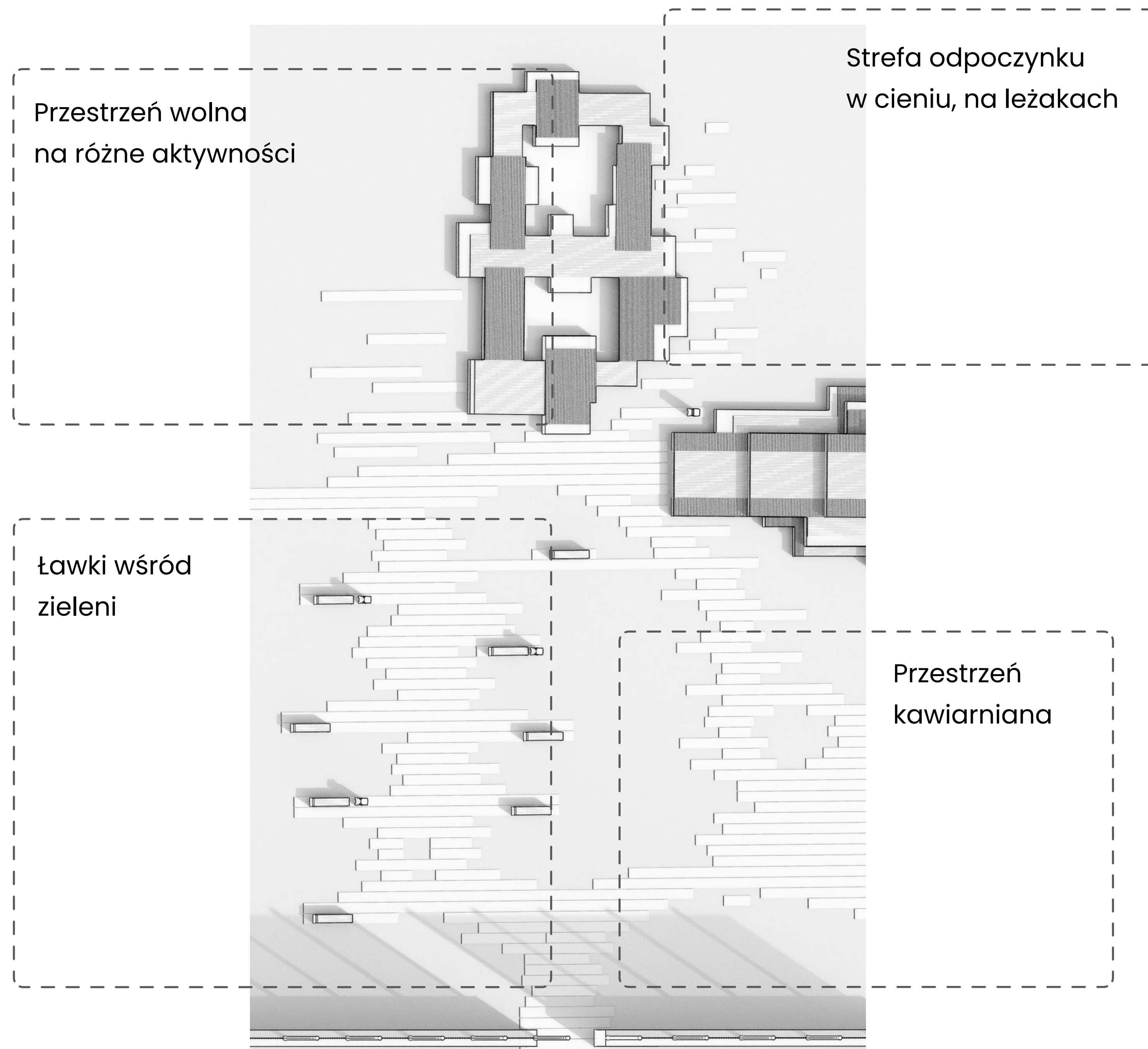
Koncepcja dziedzińca powstała z połączenia dwóch elementów – architektonicznej wyrazowości gmachu Muzeum i człowieka w naturze. Stworzyliśmy ideę zielonej enklawy w sercu miasta, która z zewnątrz, dzięki bujnej zieleni sprawia wrażenie zatapiania się w roślinność, natomiast po przekroczeniu bramy czuć harmonię między modernistyczną naturą placu i zielenią. Dzięki płaszczyznowej zabudowie i geometrycznemu podłożu nie traci swojej wielkomiejskości, jednocześnie tworząc wypełnioną roślinnością przestrzeń do wypoczynku, rozrywki i rekreacji.

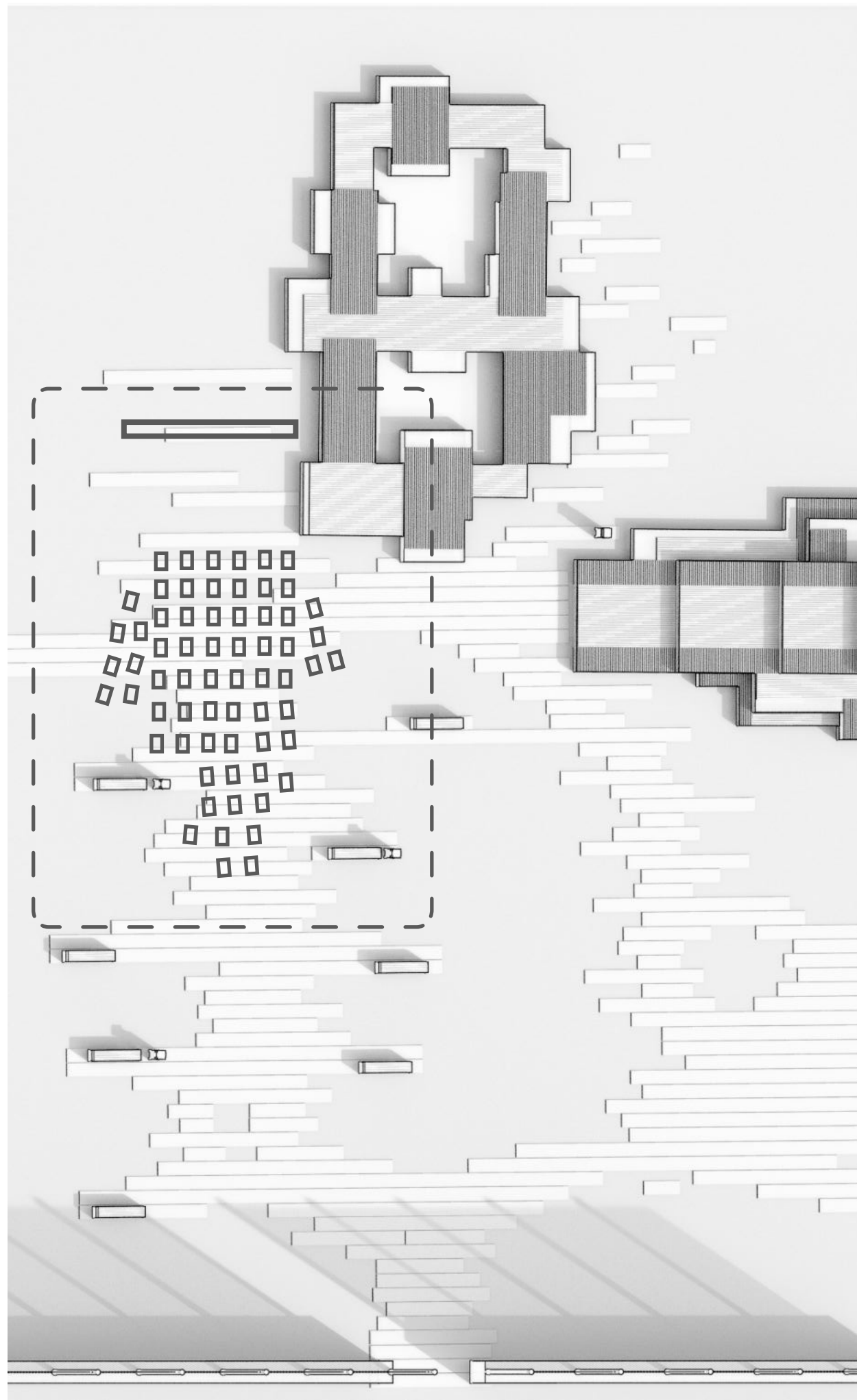




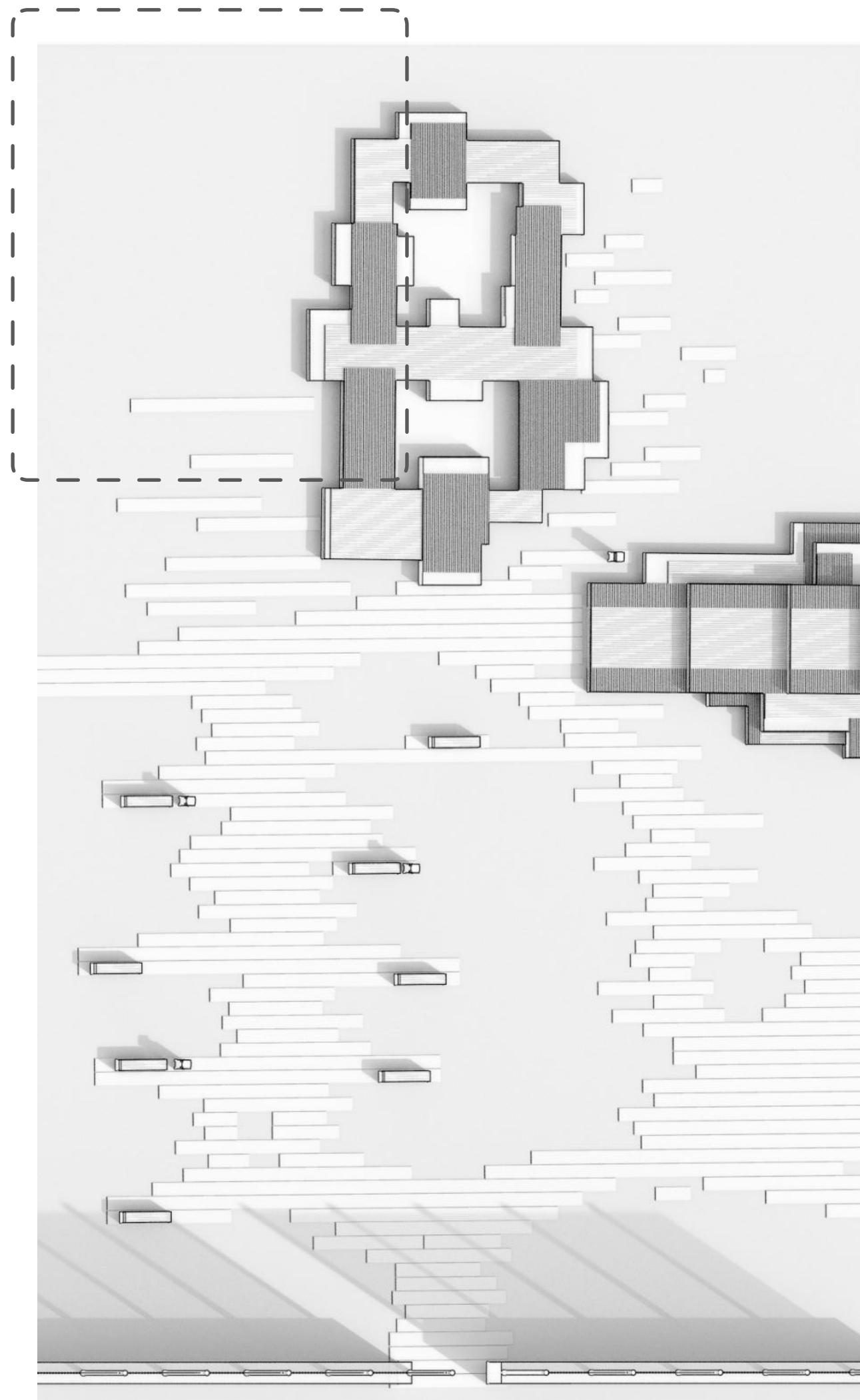
03

Podział przestrzeni

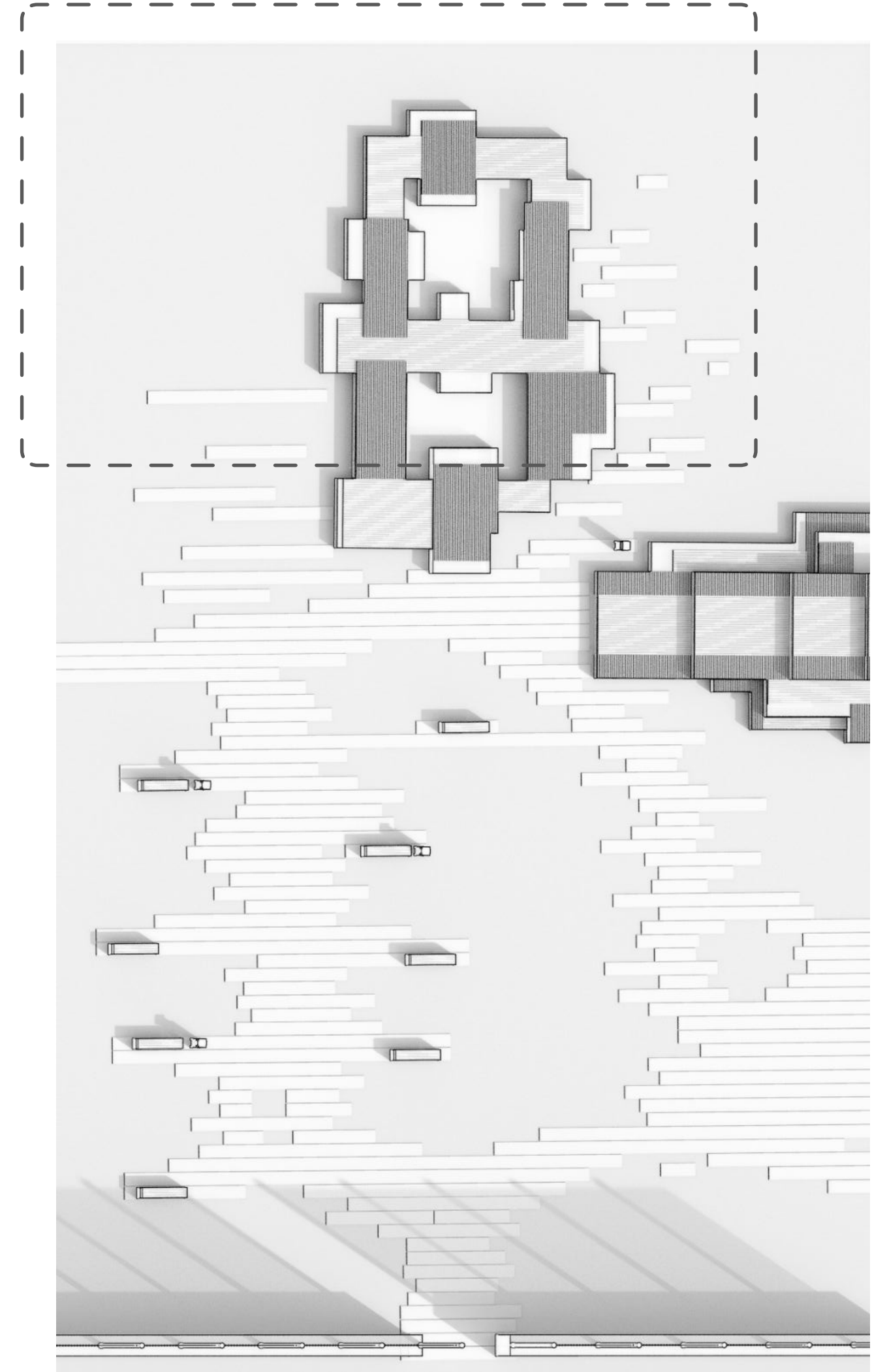




Kino letnie



Poranna Yoga



Przestrzeń warsztatowa

04

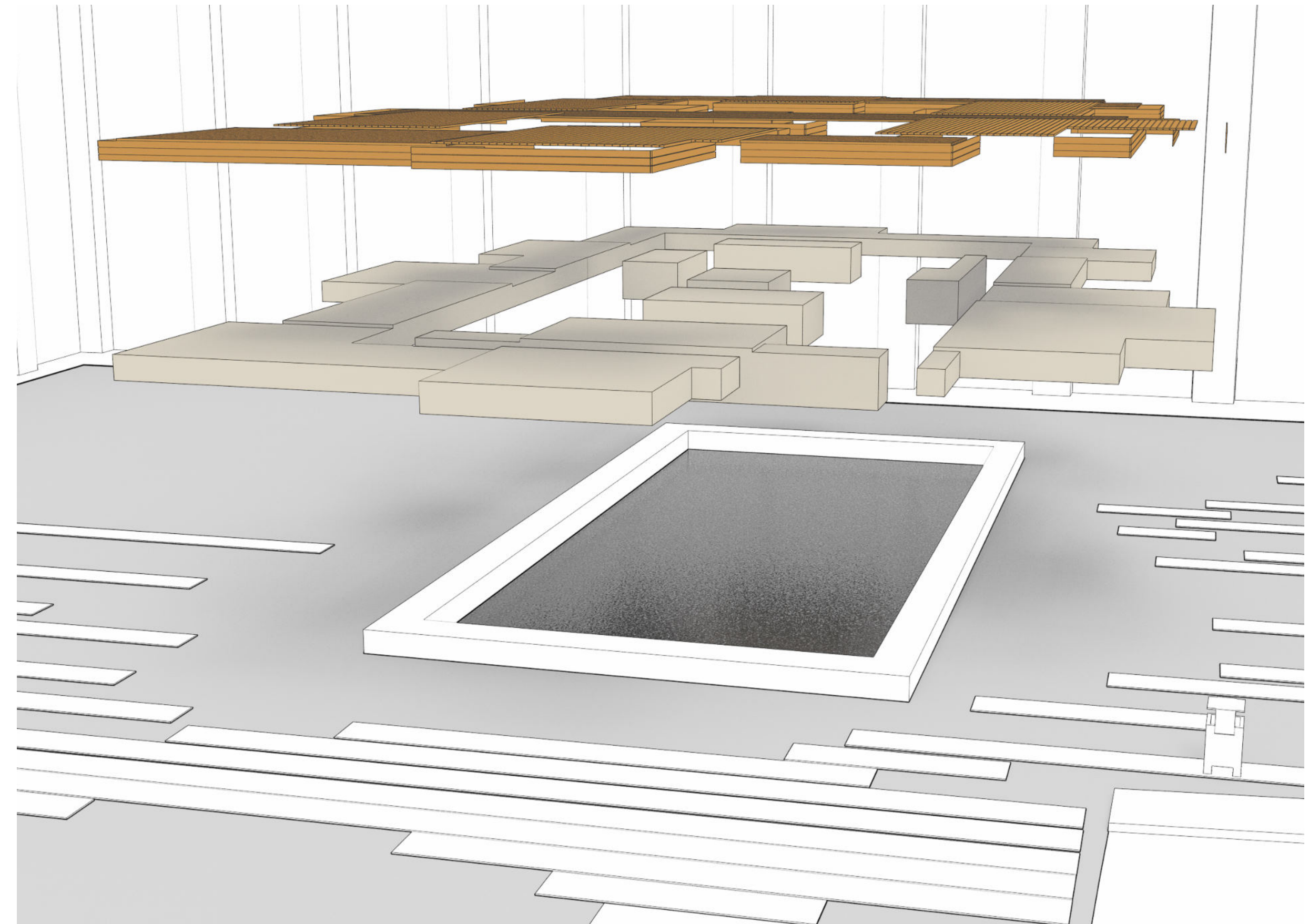
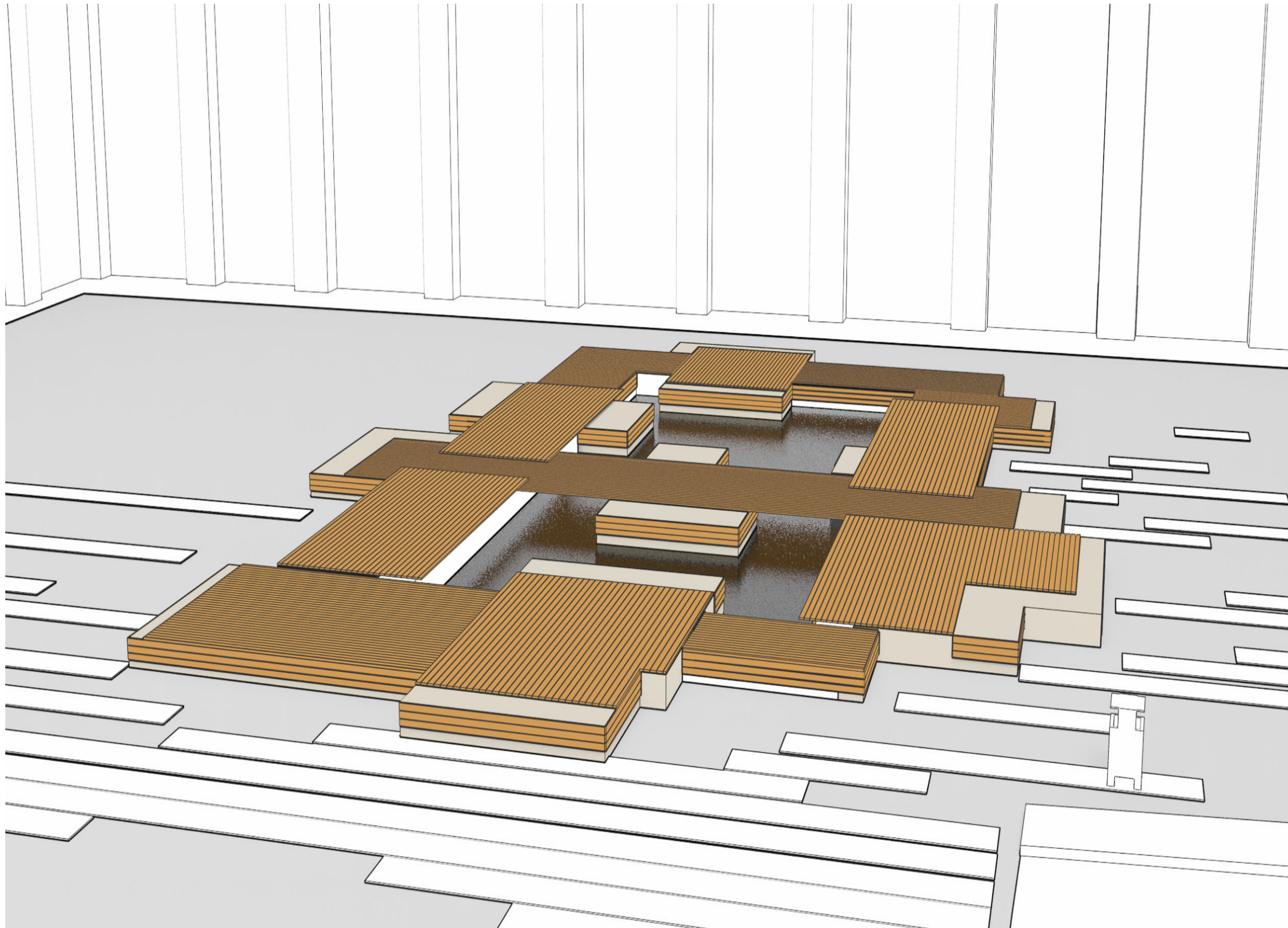
Koncepcja zabudowy fontanny i rampy



Projekt wykorzystuje istniejący potencjał formy obiektów znajdujących się na dziedzińcu. Zabudowa nadaje im nowe funkcjonalności, udostępniając je w pełni ludziom do zabawy i odpoczynku. Jednocześnie przykrywa zabytkowe elementy, chroniąc przed niszczeniem.

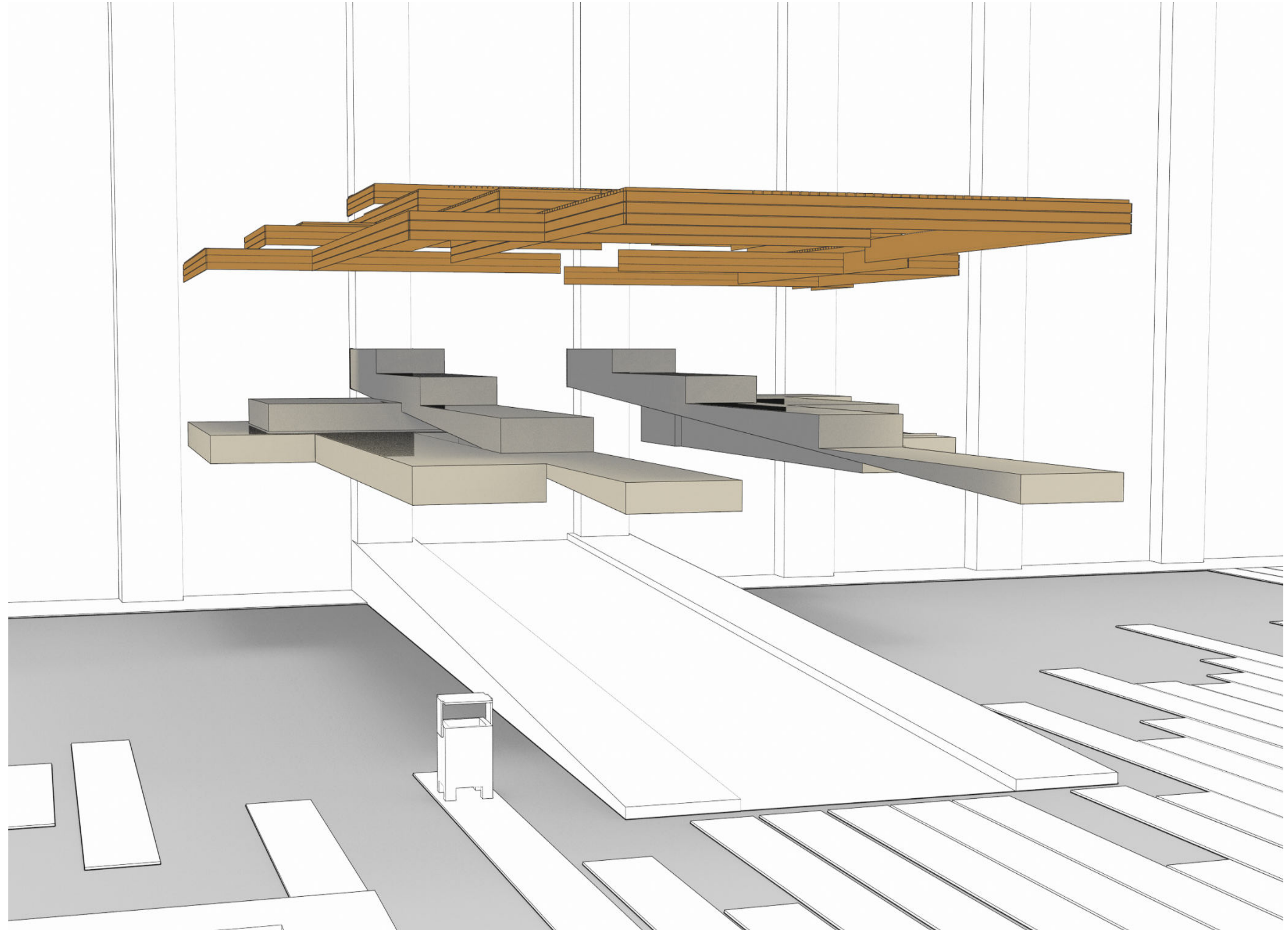
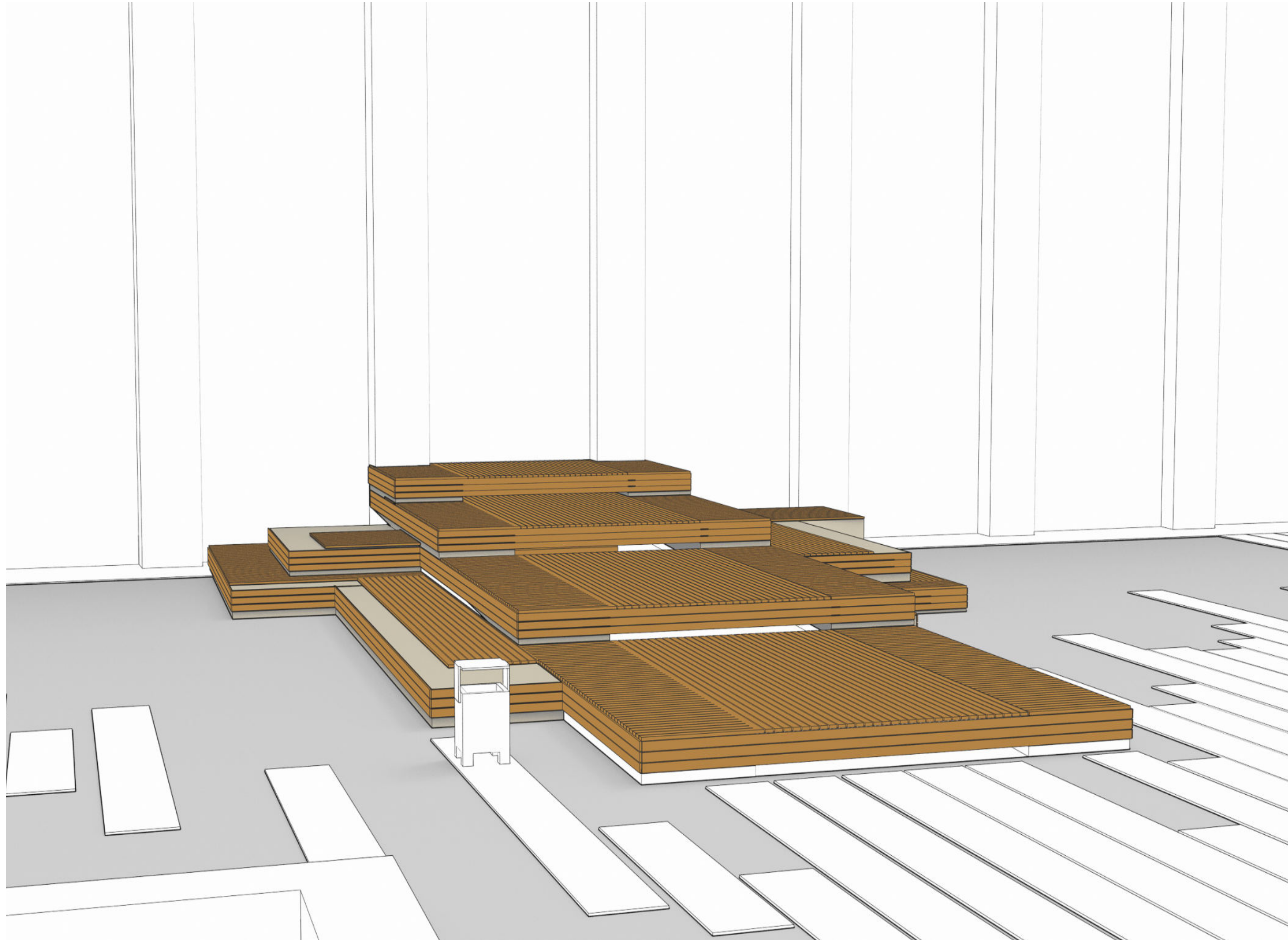


Zabudowa fontanny



Fontanna – płaszczyznowa zabudowa pozwala nam chodzić po całej powierzchni, a nawet przecinać ją w pół, dzięki czemu jesteśmy w bliższym kontakcie z wodą, a sama fontanna staje się przestrzenią aktywną, a nie jedynie atrakcją wizualną.

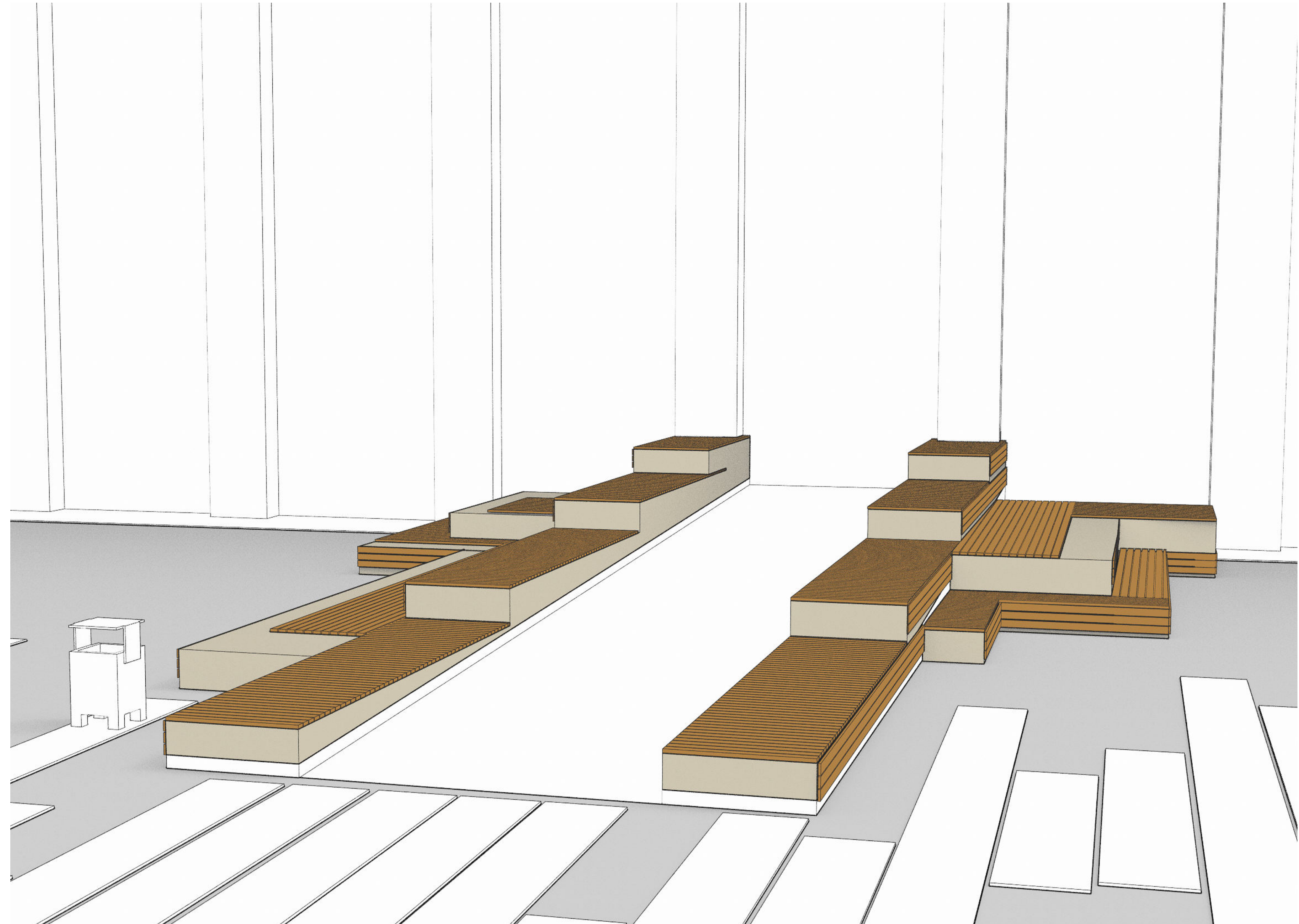
Zabudowa rampy



Rampa - element używany do tej pory w jednym celu, dzięki ruchomej zabudowie zyskuje nową powierzchnie użytkową do interakcji międzyludzkich.

Rampa po zdjęciu płaszczyzn

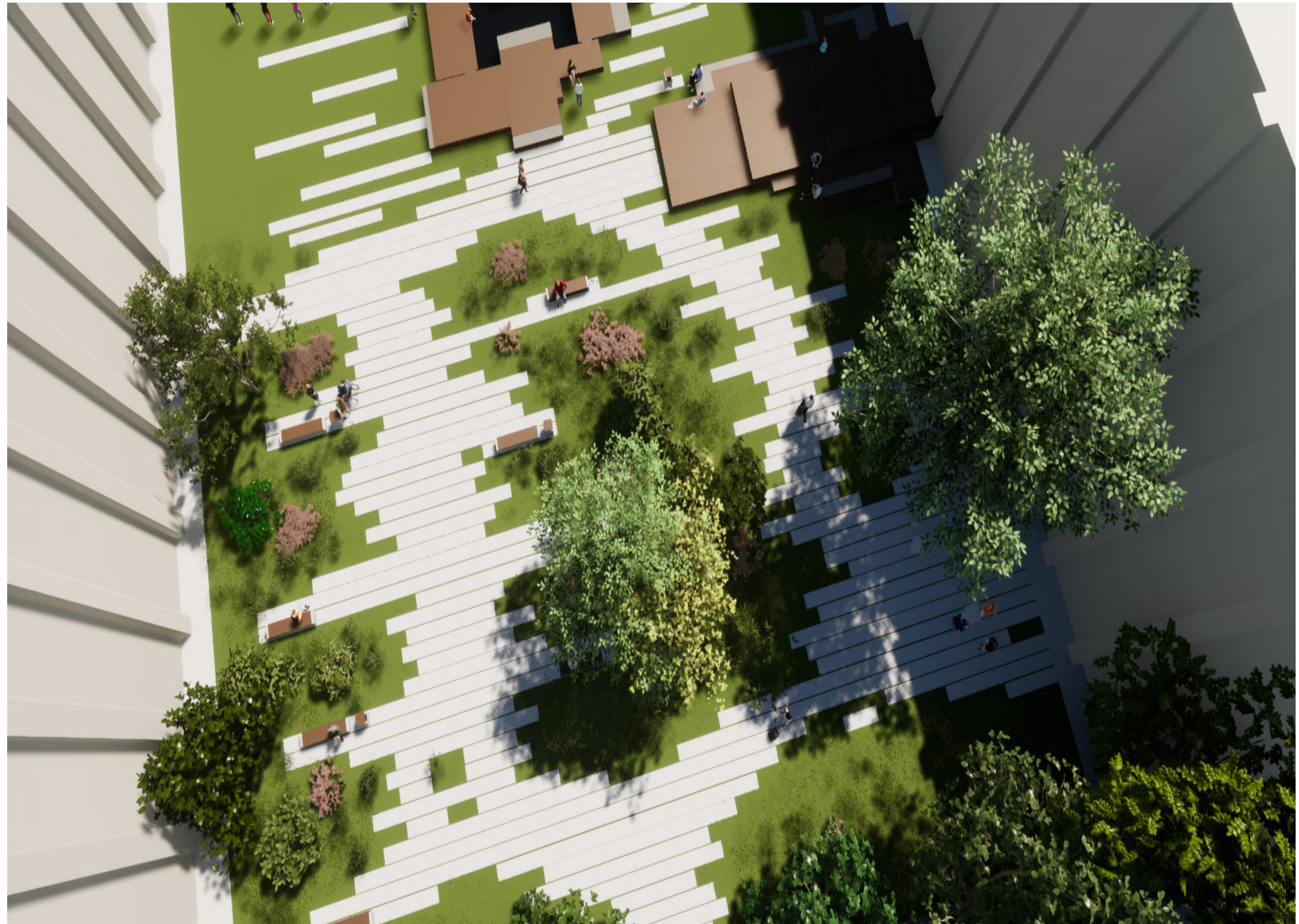
Zabudowa rampy pozwala na zmianę jej funkcjonalności. Pochylnia przykryta powierzchniami drewnianymi generuje dużo miejsca do aktywności, natomiast gdy pojawia się potrzeba użycia pochylni, wystarczy zdemontować wewnętrzne panele, pozostawiając przestrzeń do interakcji społecznych i odpoczynku.



05 Ścieżki, zielen



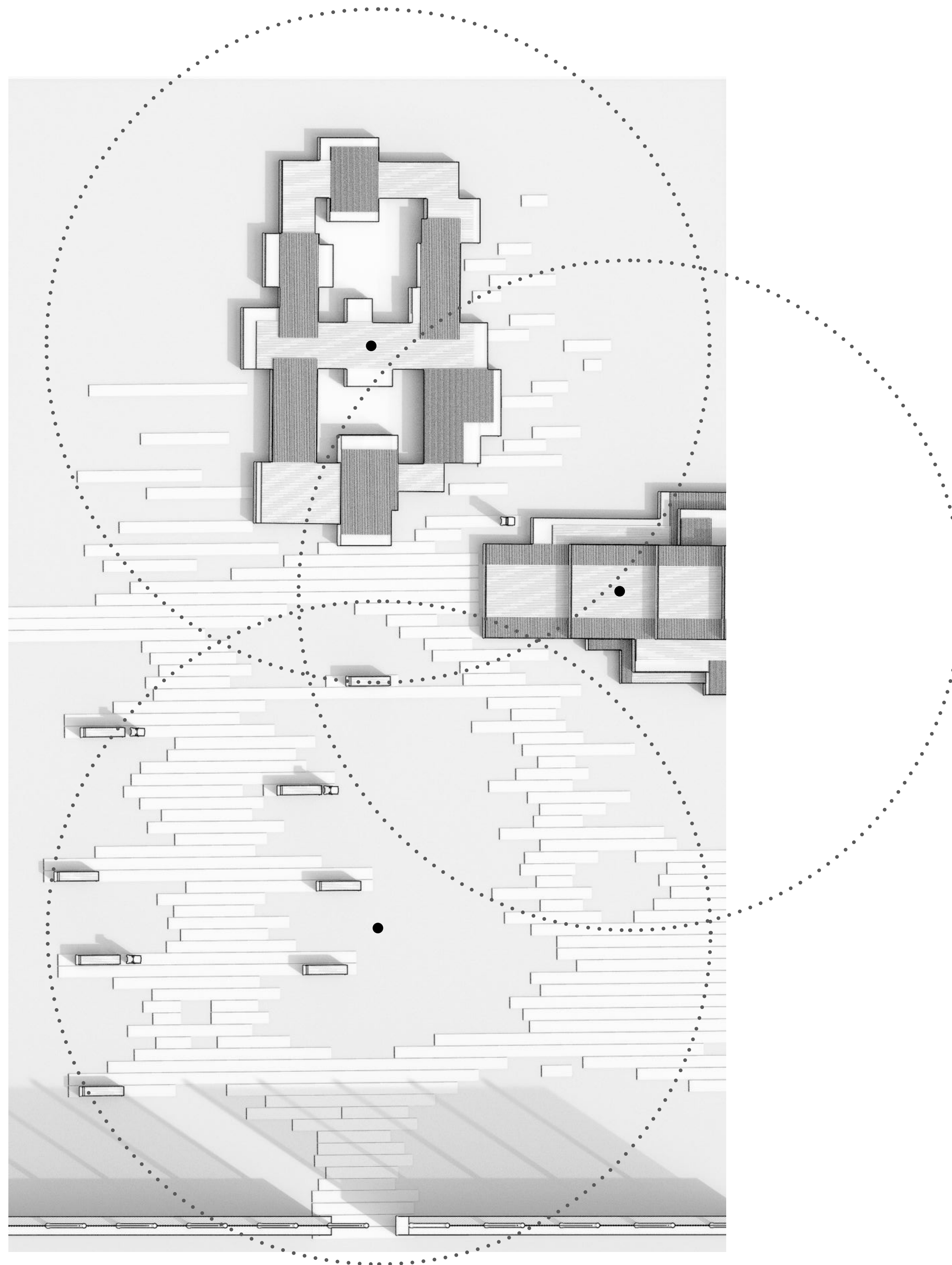
Podłużne płyty swoim ułożeniem współgrają z luźną naturą. Niewielkie przerwy pomiędzy kaflami umożliwiają przenikanie w nie zieleni i łatwiejszemu wsiąkaniu wody w grunt. Wyspy zieleni wzdłuż bramy i na środku tworzą strefę odciętą od miasta i ograniczają hałas co wpływa korzystnie na atmosferę wewnątrz.



06

Punkty Hotspot WiFi (Huawei)

Aby zapewnić komfortowy i nieprzerwany dostęp do internetu na całej powierzchni dziedźca, przewidujemy 3 punkty nadawania sygnału ukryte: wśród zieleni, pod zdejmowaną płaszczyzną na rampie i pod mostkiem w zabudowie fontanny.













Dziękujemy!