



Teatr Guliwer

identyfikacja wizualna

Identyfikacja wizualna Teatru Guliwer

Tematem pracy który wybrałem było stworzenie spójnej, uporządkowanej identyfikacji dla teatru lalkowego Guliwer, oraz całego systemu wizualnego, na którym oprzeć można dalszy rozwój tej organizacji. Teatr ten jest instytucją państwową działającą w Warszawie od roku 1946. W trakcie swojego istnienia przechodził wiele przemian organizacyjnych, które sprawiły, że w czasach aktualnych w budynku i identyfikacji teatru panuje chaos. Brak zadbanej szaty graficznej to zauważony problem, który sprawia, że Teatr Guliwer nie ma narzędzi, których mógłby użyć do dbania o swój wizerunek. I chociaż przed czasem pandemii w wyniku wzrastającej ilości mieszkańców Warszawy i samych zainteresowanych teatrami lalkowymi, w teatrze nie brakowało odwiedzających, to stworzenie charakterystycznej, zadbanej identyfikacji pozostawało ważne dla teatru jako miejsca kultury. Istotnym aspektem pracy było zachowanie harmonii pomiędzy potrzebami młodszych odbiorców, oczekujących wycieczki pełnej wrażeń, i dorosłych odbiorców, dla których identyfikacja ta miała być czytelna i zapamiętywalna.

dyplom magisterski

Konrad Dobrzyński
rok akademicki 2019/2020
Pracownia Projektowania Opakowań
Promotor: dr hab. Maciej Konopka
Wydział Wzornictwa
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie



PANTONE 1645C
R:240 G:128 B:38
C:0 M:60 Y:90 K:0



PANTONE 360C
R:78 G:180 B:120
C:70 M:0 Y:66 K:0



PANTONE 109U
R:252 G:193 B:40
C:0 M:27 Y:88 K:0



PANTONE 2727C
R:97 G:120 B:185
C:70 M:52 Y:0 K:0



PANTONE 032C
R:231 G:51 B:78
C:90 M:58 Y:0 K:0

Londrina Solid

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OÓPQRSTUVWXYZ**

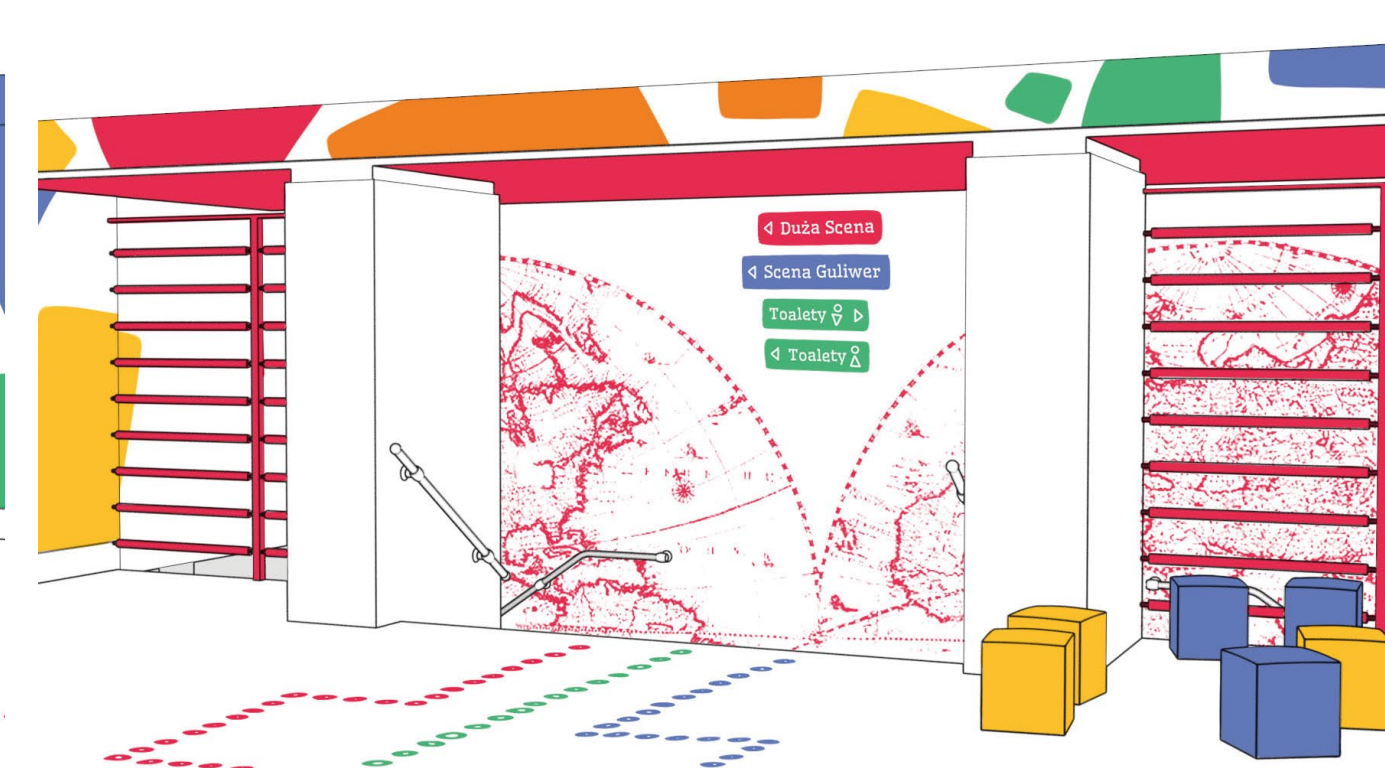
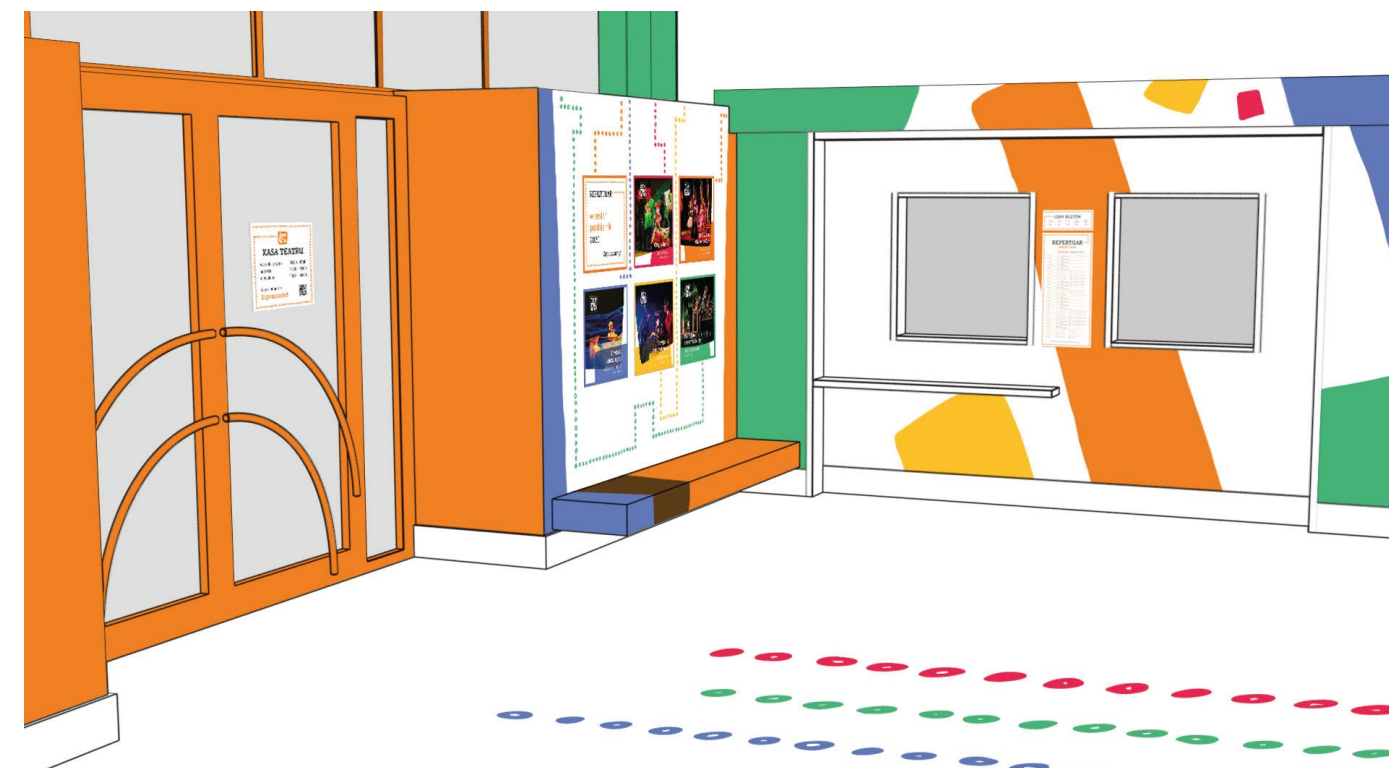
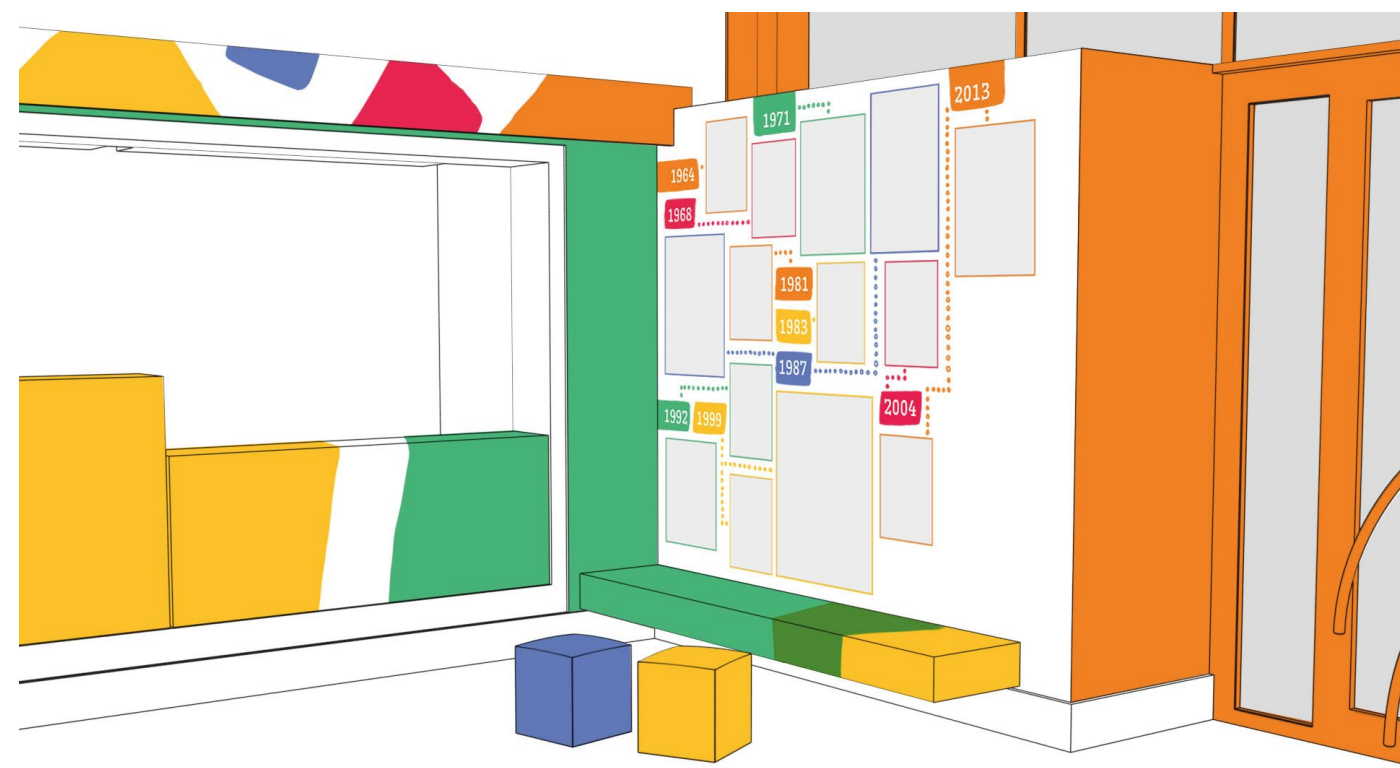
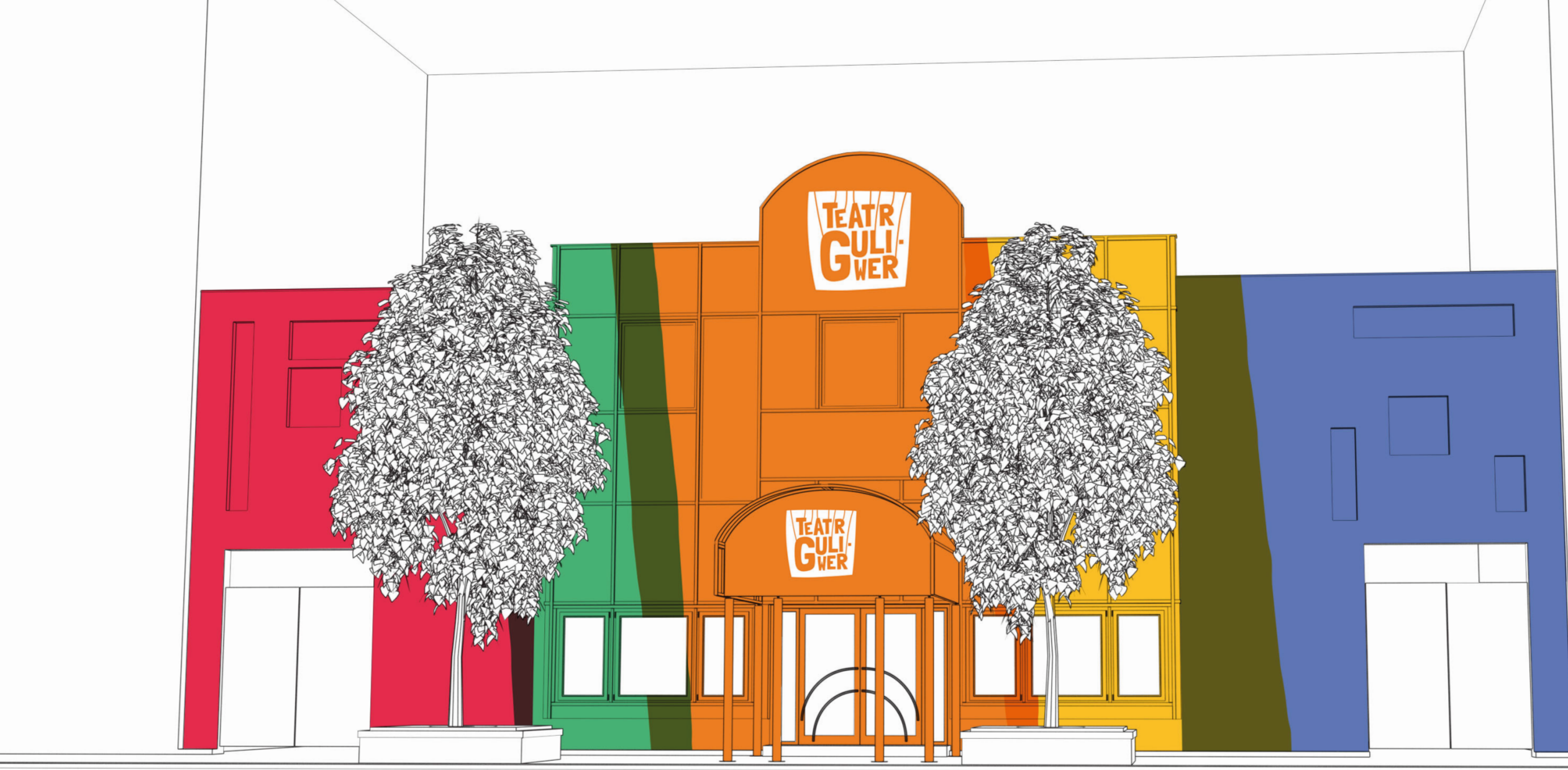
Wellfleet

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN
ŃÓÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
(1234567890)
!?,.,;[@],,, """"*~+=%€/\$#**

Rajdhani

**AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMN
ŃÓÓPQRSŚTUVWXYZŻŻ
aąbcćdeęfghijklłmn
ńóópqrśstuvwxyzżż
(1234567890)
!?,.,;[@],,, """"*~+=%€/\$#**





koncepty graficzne na fasadzie i we wnętrzu teatru