

PRAKTYKA OBECNOŚCI



PRAKTYKA OBECNOŚCI

Idea konstrukcji wzięła się z mojej osobistej potrzeby posiadania bezpiecznej przestrzeni, w której mogłabym zrozumieć siebie/ zatrzymać się nad swoimi emocjami/ zmierzyć się ze swoimi słabościami. Kontakt wzrokowy z drugim człowiekiem potrafi wiele przekazać, jednak własne spojrzenie pozostaje niezauważone. Moją inspiracją była wizyta u psychoterapeuty, który opowiedział mi o swoich pacjentach, którzy w gabinecie często nie potrafią spojrzeć sobie w oczy w lustrze(jest to jedno z ćwiczeń). Moją instalacją chciałam umożliwić odbiorcy zauważenie własnych emocji, dać mu przestrzeń na konfrontację z nimi i zaakceptowanie ich.

Autor: Lena Gluźniewicz

Pracownia: Projektowanie scenografii teatru lalkowego