

DZIEDZINIEC LORENTZA

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Marta Przygoda
Kasia Szafarska

Plan prezentacji

- **OBSERWACJE**
- **ZAŁOŻENIA**
- **ZAGOSPODAROWANIE OGÓLNE**
- **STREFY I OGRODY**
- **MEBLE**
- **SZCZEGÓŁOWE ROZWIĄZANIA**

Obserwacje

ANALIZA STANU AKTUALNEGO



gęszcz przypadkowych
roślin



ścieżki prowadzące
donikąd



ogrodzenie ażurowe



niekorzystna
nawierzchnia



symetria

Założenia



MIEJSKA ENKLAWA

- enklawa w enklawie
- eliminacja miejskich dźwięków
- zaplanowanie punktu WiFi Hotspot
- zaangażowanie zmysłów - ogród zmysłów



KADROWANIE PRZESTRZENI I WIDOKÓW

- złamana symetria powierzchni dziedzińca
- warstwowość i wielopoziomowość
- różnorodność przestrzeni użytkowej



Założenia



ZAPLANOWANIE ŚCIEŻEK PORUSZANIA SIĘ

- ścieżki tworzące zamknięty obieg- prowadzenie użytkownika
- zachęta do eksploracji

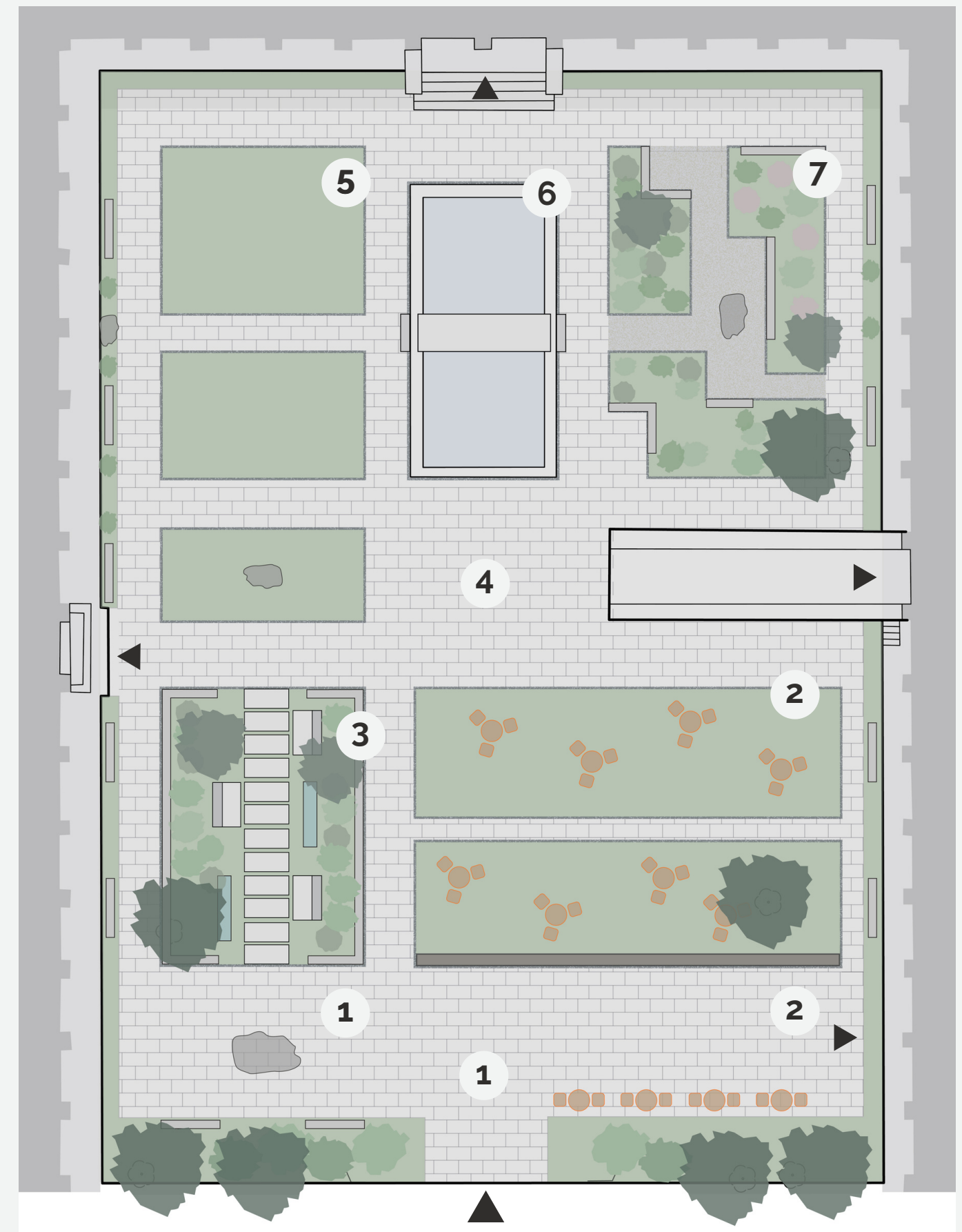


ZASTOSOWANIE ROZWIĄZAŃ, ODPOWIA- DAJĄCYCH POTRZEBOM ŚRODOWISKOWYM

- stworzenie nowego mikroklimatu
- ogrody deszczowe
- ogród wodny
- prezentacja wzoru racjonalnego wykorzystania przestrzeni dla innych inwestycji

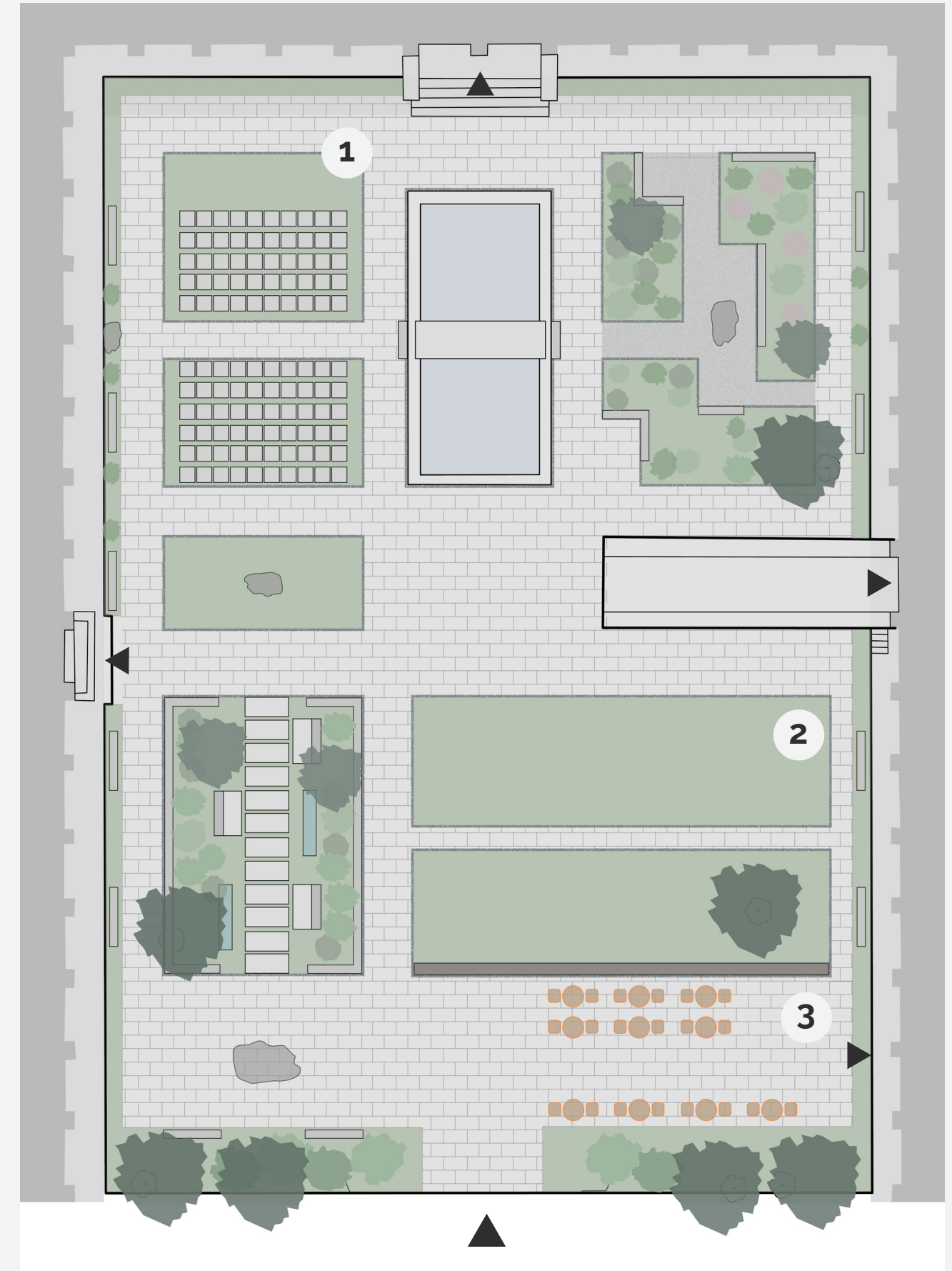
Rzut podstawowy

- 1. strefa wejściowa / czasowa galeria
- 2. strefa kawiarniana
- 3. ogród deszczowy
- 4. strefa orientacyjna
- 5. strefa wydarzeń
- 6. ogród wodny w fontannie
- 7. ogród zmysłów

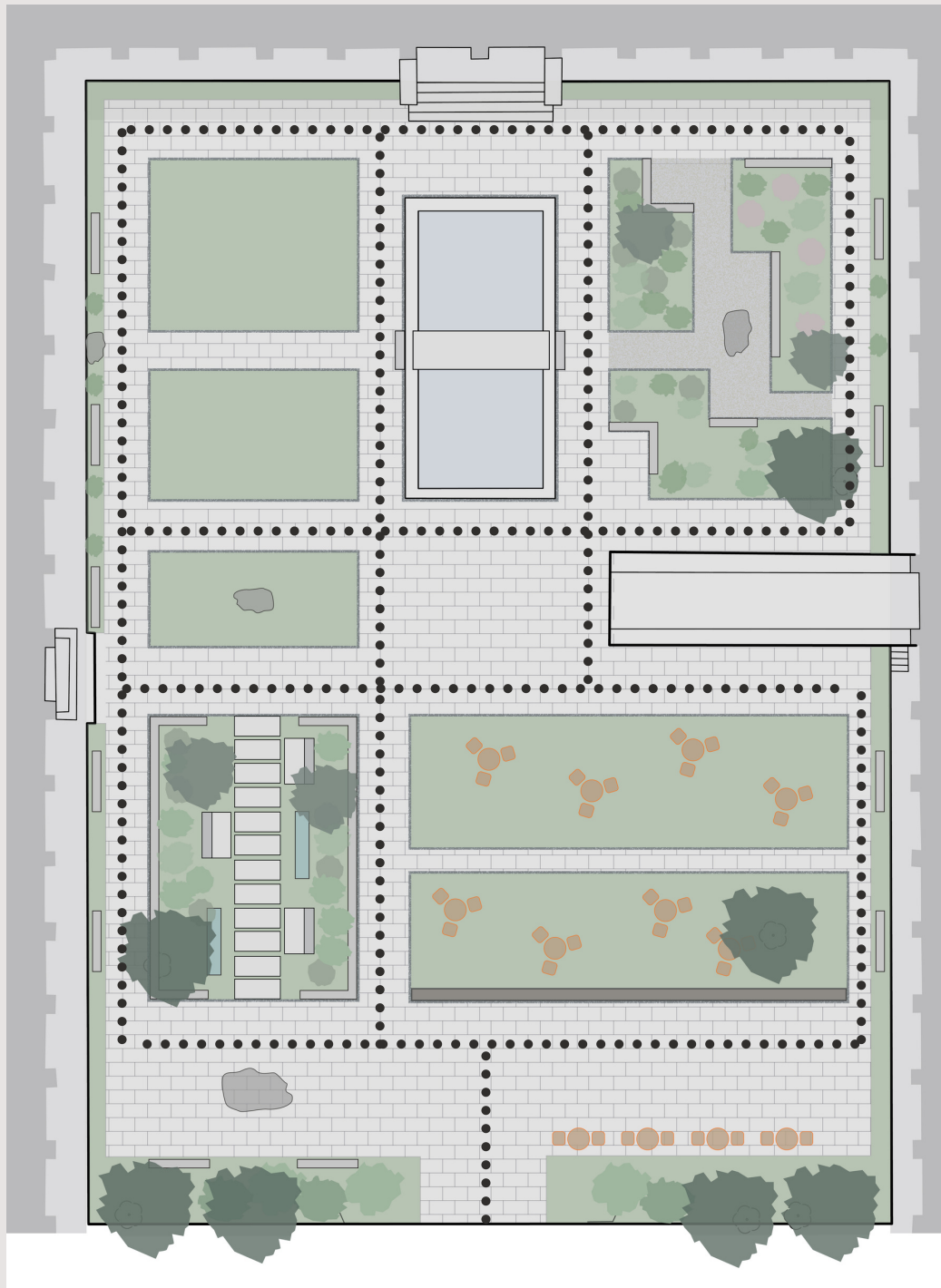


Zagospodarowanie wydarzeń

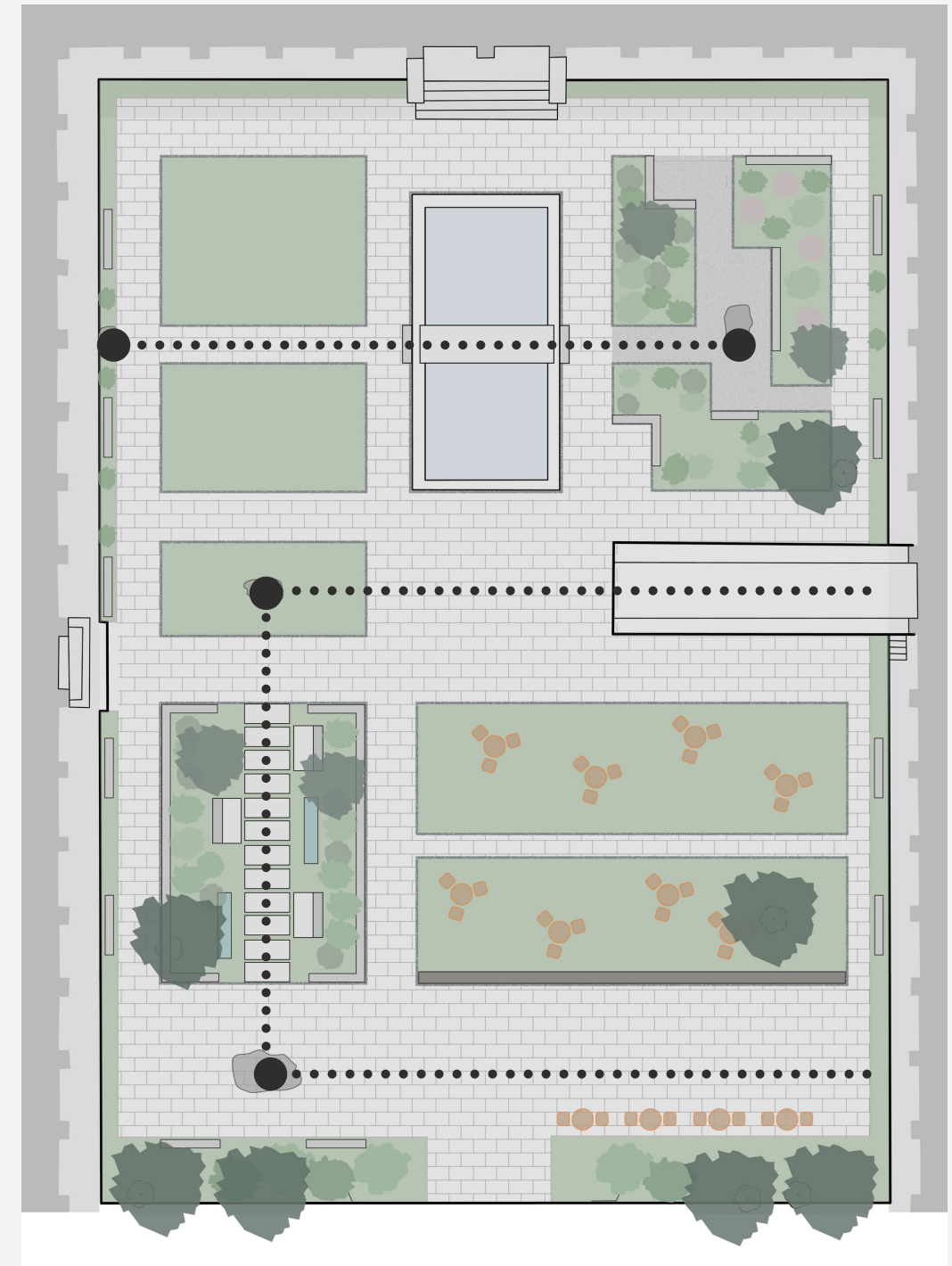
1. strefa warsztatów / czasowego kina
2. strefa kawiarniana / strefa warsztatowa
3. strefa kawiarniana do dodatkowego zagospodarowania



Ścieżki

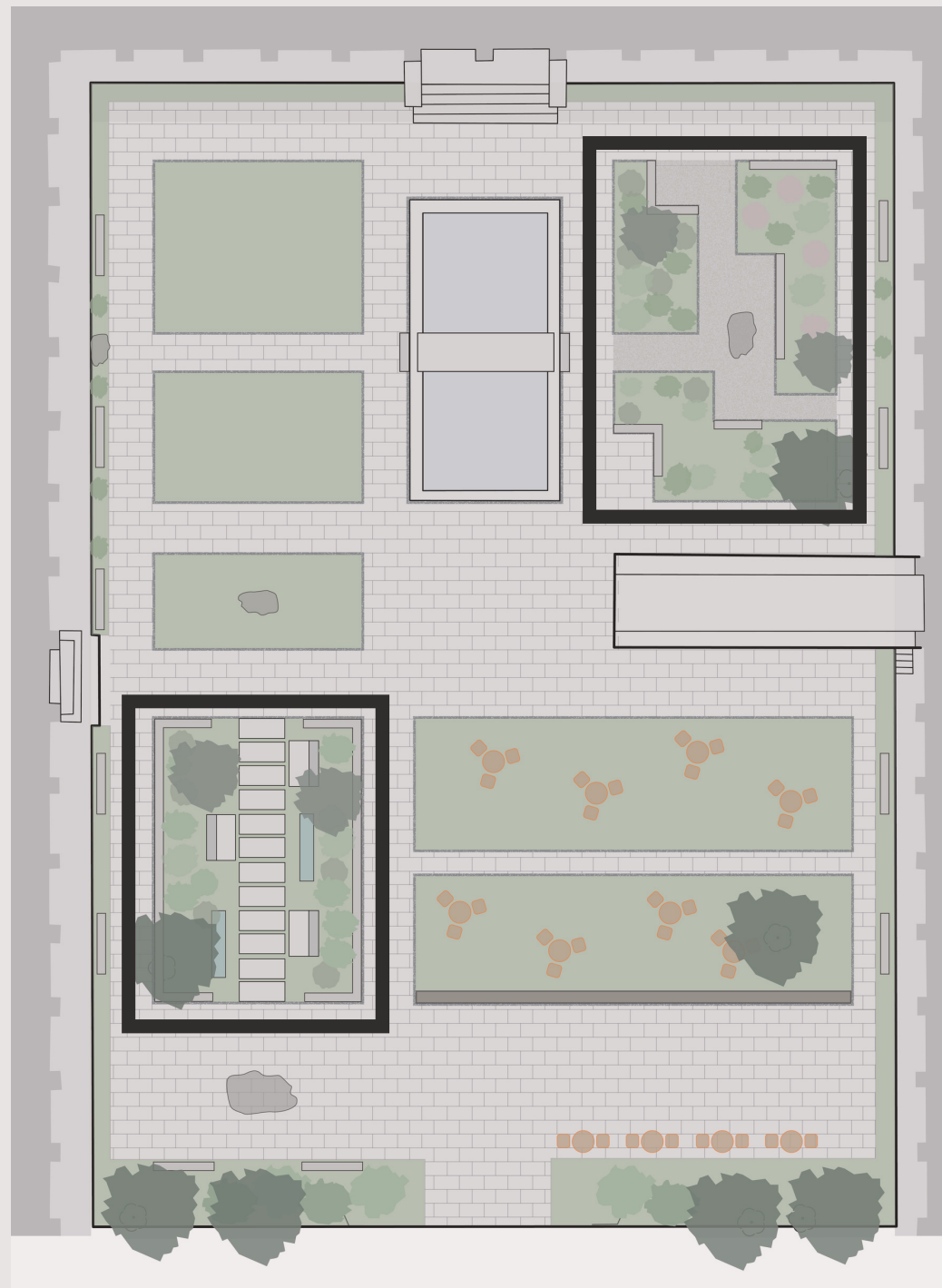


ścieżki tworzące zamknięty obieg

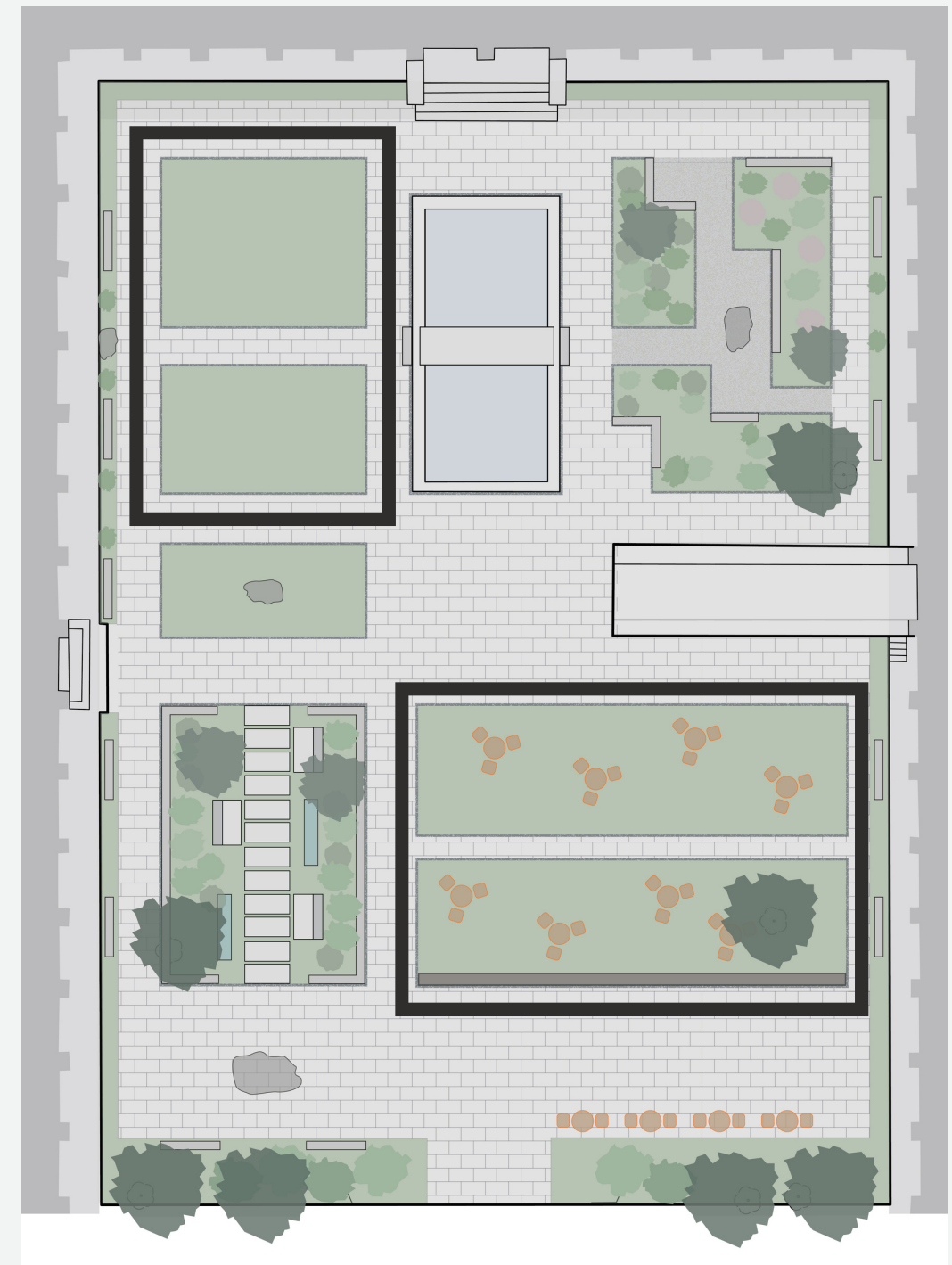


sztuka na osiach

Strefowanie



enklawa w enklawie



otwarte strefy wydarzeń

Strefa wejściowa



możliwość zatrzymania się,
rozejrzenia / czasowa galeria

Strefa wejściowa



widok na rzeźbę ze strefy wejściowej



widok na plac ze strefy wejściowej

Strefa kawiarniana



strefa kawiarni osłonięta od strony ulicy

Strefa kawiarniana



widok na kawiarnię ze strefy wejściowej



widok na kawiarnię z centrum placu

Ogród deszczowy



ogród deszczowy w donicach / idea
gospodarowania wodą

Ogród deszczowy



widok na ogród deszczowy ze
strefy wejściowej



wnętrze ogrodu deszczowego

Ogród deszczowy



turzyca



manna mielec



mozga trzcinowata



trzęślica modra



kosacie żółte



rdest węzownik



krwawnica pospolita



tojeść kropkowana

Strefa orientacyjna



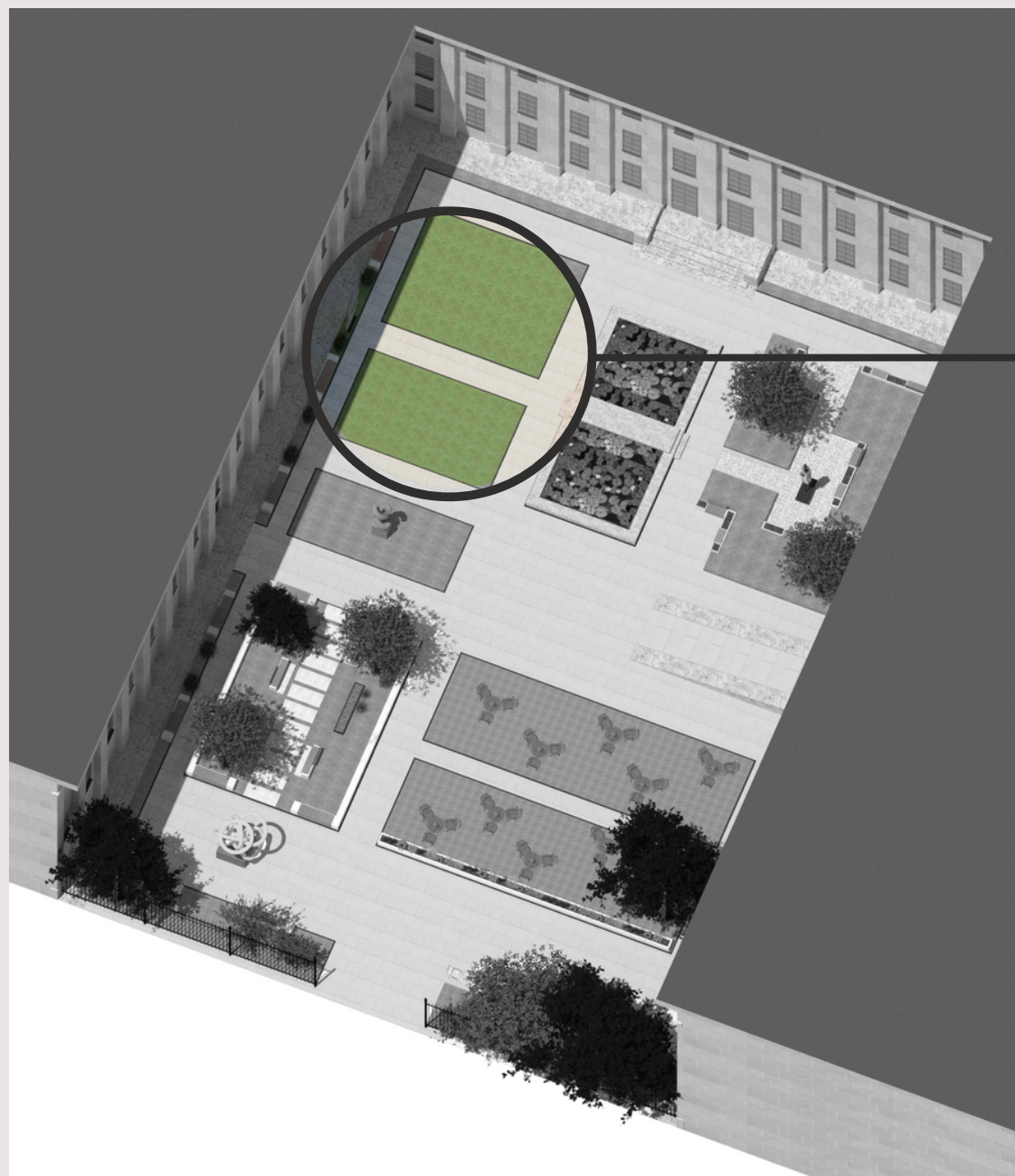
centralna część placu, w której się łączą
wszystkie strefy

Strefa orientacyjna



centralna część placu,
w której się łączą
wszystkie strefy

Strefa wydarzeń



przestrzeń warsztatów, kina letniego
i pozostałych wydarzeń

Strefa wydarzeń

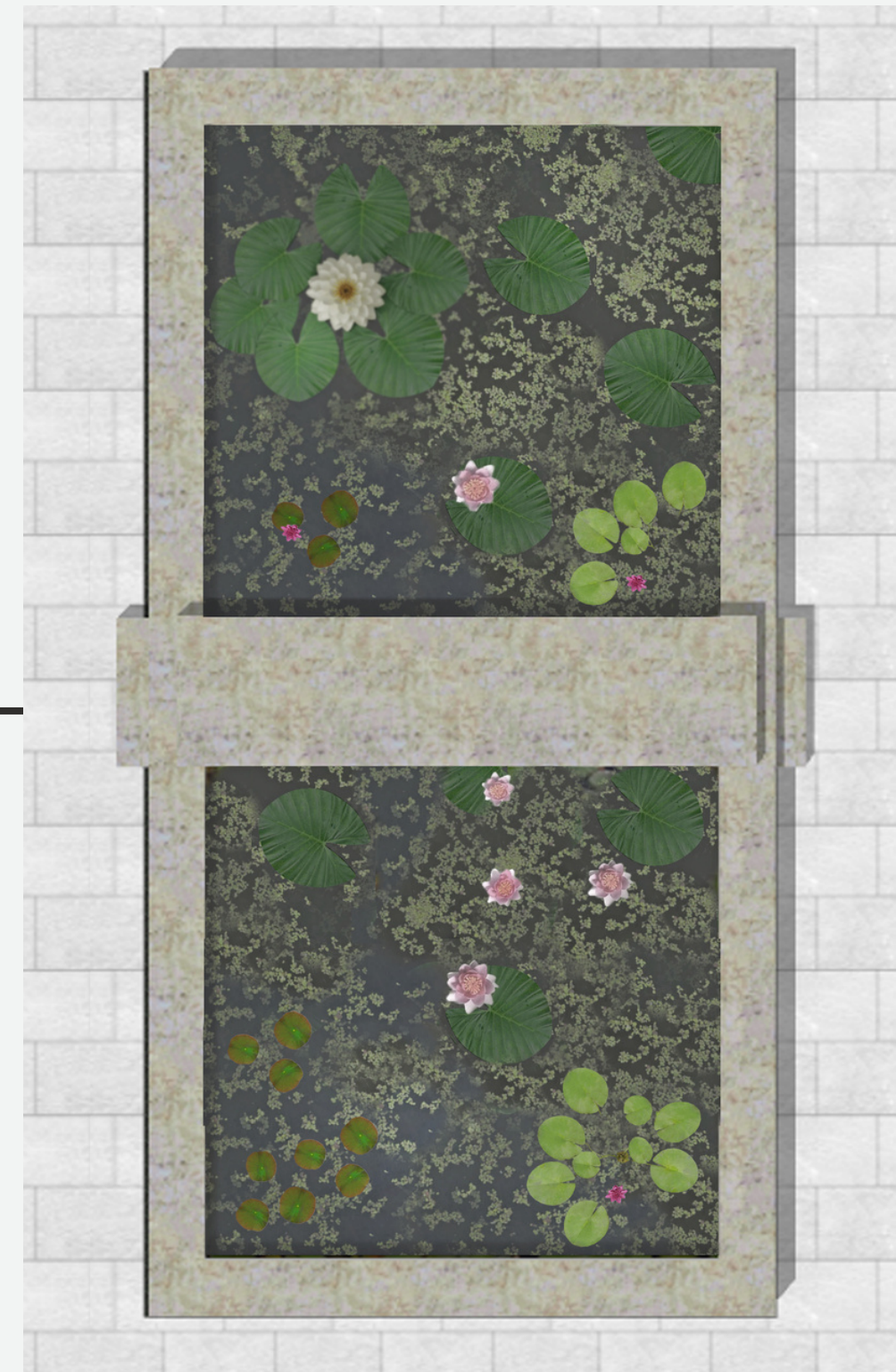
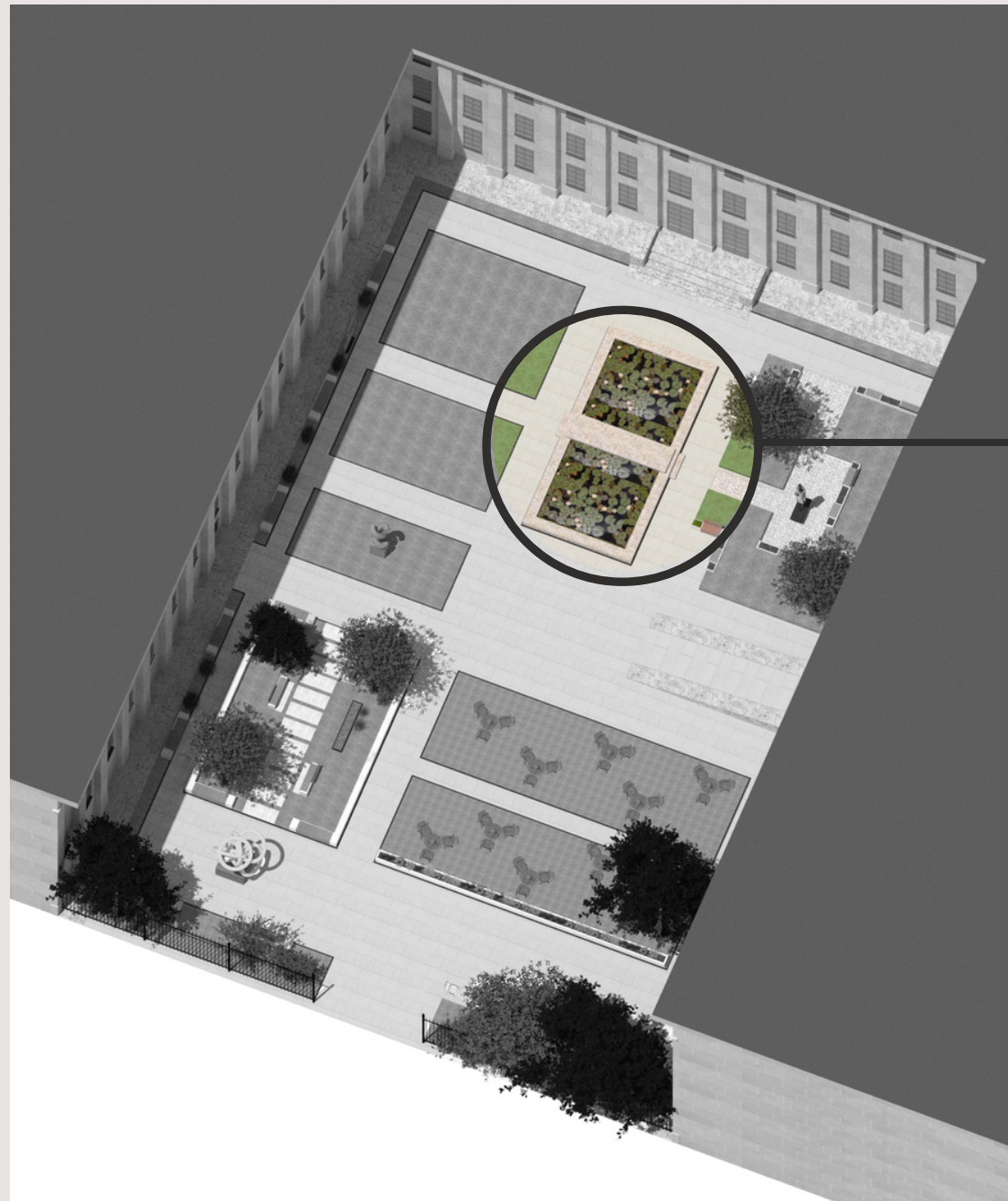


kino letnie



strefa warsztatów

Ogród wodny



ogród z roślinami wodnymi
zbierający deszczówkę

Ogród wodny

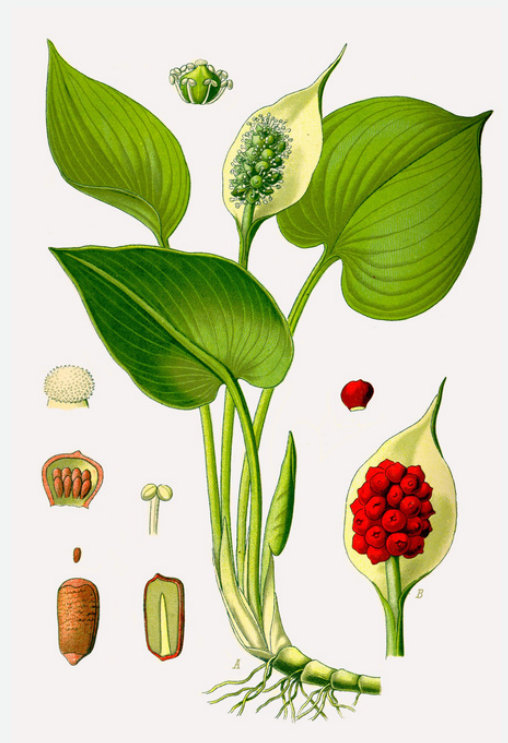


widok z centrum
dziedzińca na
ogród wodny
i mostek

Ogród wodny



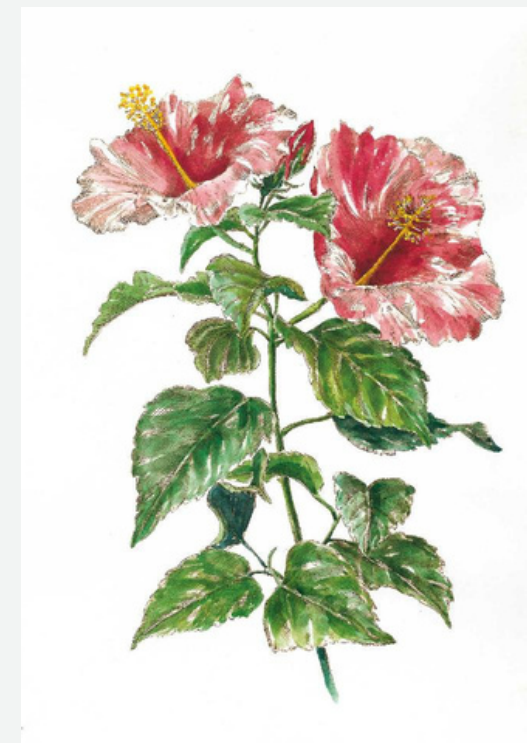
Tatarak zwyczajny



Czermień błotna



Kaczeniec błotny
„Auenwald”

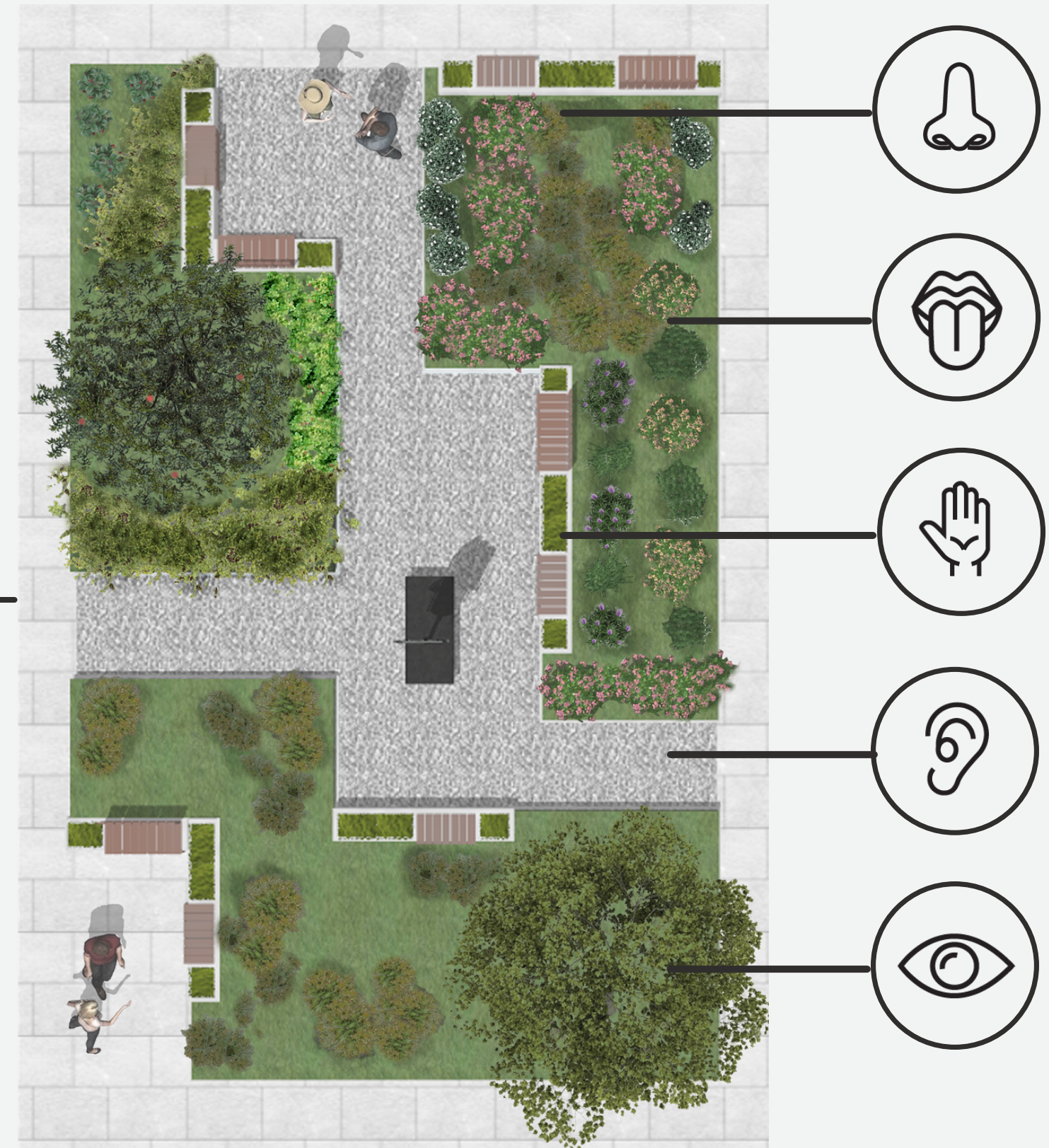


Hibiskus bagienny



Wętnianka szerokolistna

Ogród zmysłów



ogród intensywnie angażujący wszystkie zmysły

Ogród zmysłów



widok od strony elewacji



Ogród zmysłów

krzewy i drzewka owocowe



krzewy malin



jabłoń



jeżyny



Ogród zmysłów

rośliny zapachowe



lilia



hiacynt



róża



lawenda



Ogród zmysłów

rośliny dotykowe, kinestetyka



czyszciec włnisty



karmnik ościsty



trawy ozdobne



zrywanie owoców



nawierzchnia żwirowa



Ogród zmysłów

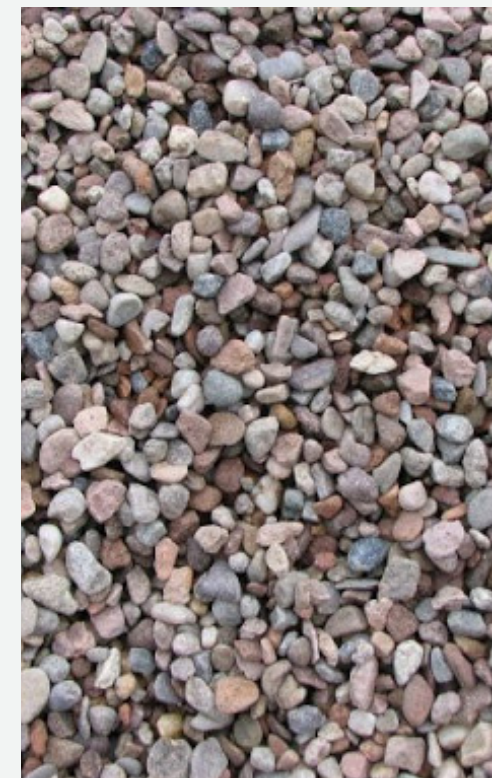
ruch, zwierzęta



ptaki



szum drzew



chodzenie po
nawierzchni żwirowej`



Ogród zmysłów

kolorowe rośliny i owoce



kolorowe owoce

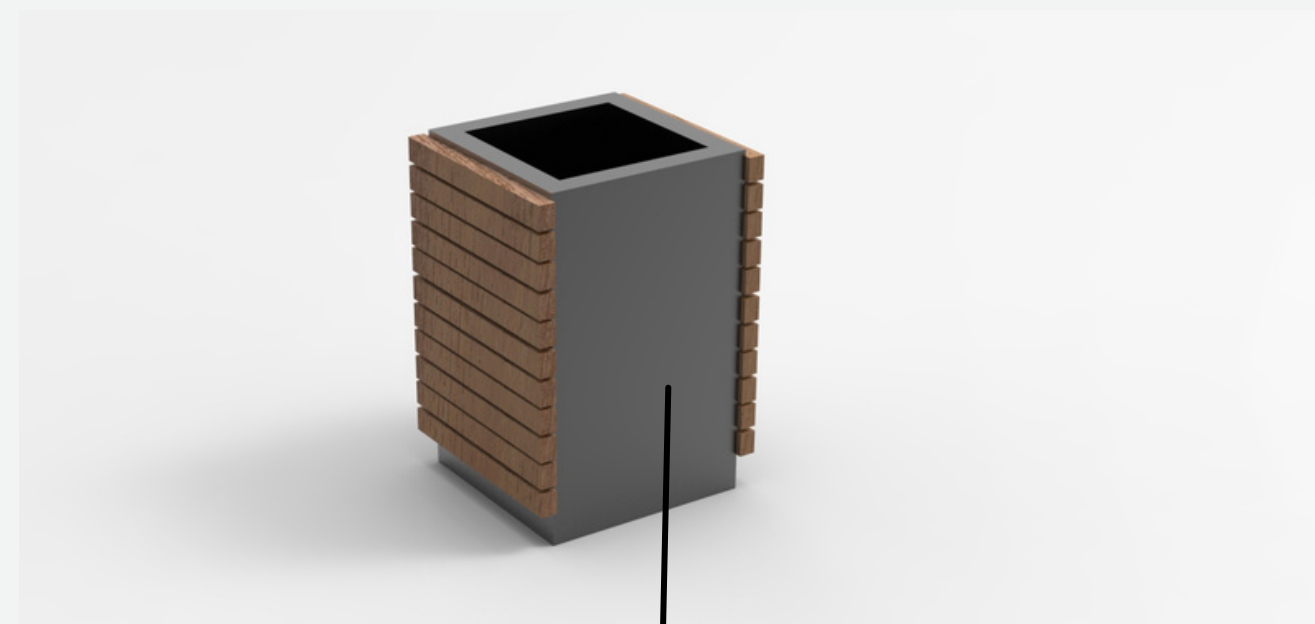


kwiaty



kolorowe owoce

Meble



beton architektoniczny

drewno

ładowarki do telefonów

aluminium

Meble



gięte aluminiowe rurki



aluminiowa siatka

Detal



fugi ze żwiru na
obrysie posadzki
- przepuszczanie
wody



modułowa
donica w strefie
wejściowej



nakładane ławki
na rampę



szyby akustyczne
przy ogrodzeniu
wygłuszające
hałasy z zewnątrz

Dziękujemy za uwagę

