

projekty zrealizowane w pracowni projektowania przestrzeni filmowej

prowadzący: dr Katarzyna Sobańska, dr Marcel Sławiński,
as. mgr. Oliwia Waligóra

Michał Pańczyk, rok akademicki 2020/2021

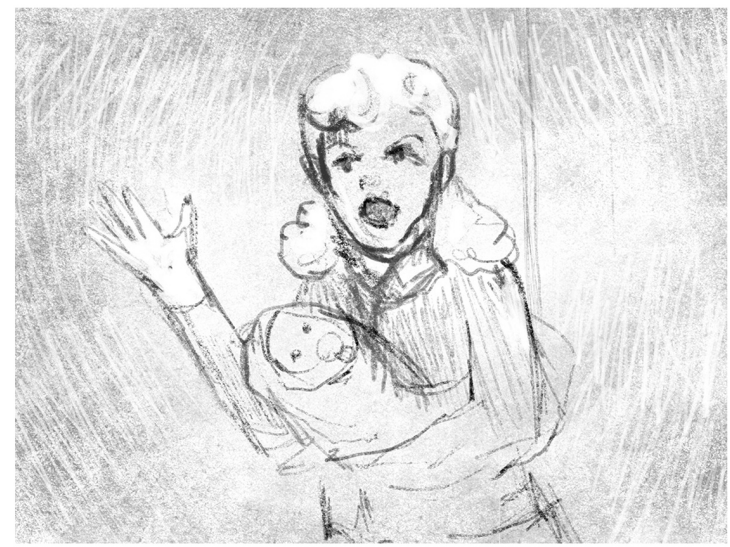
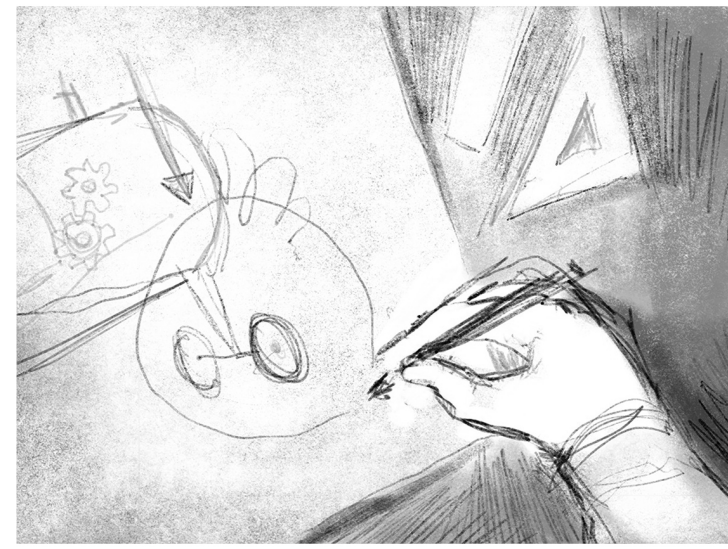
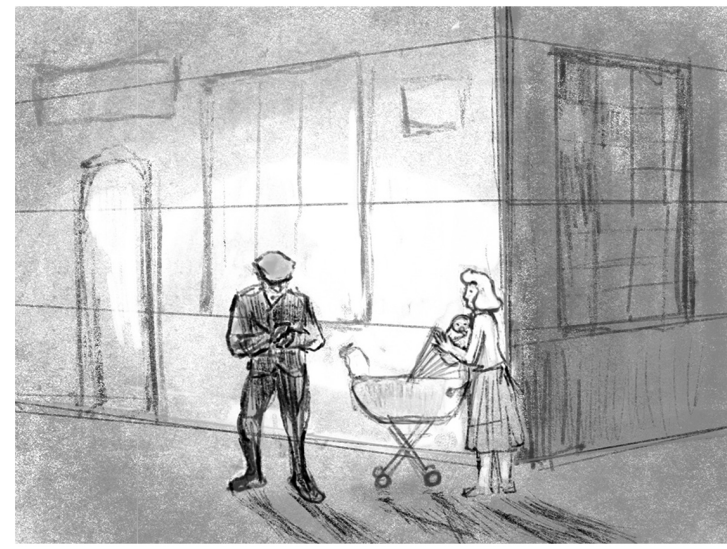
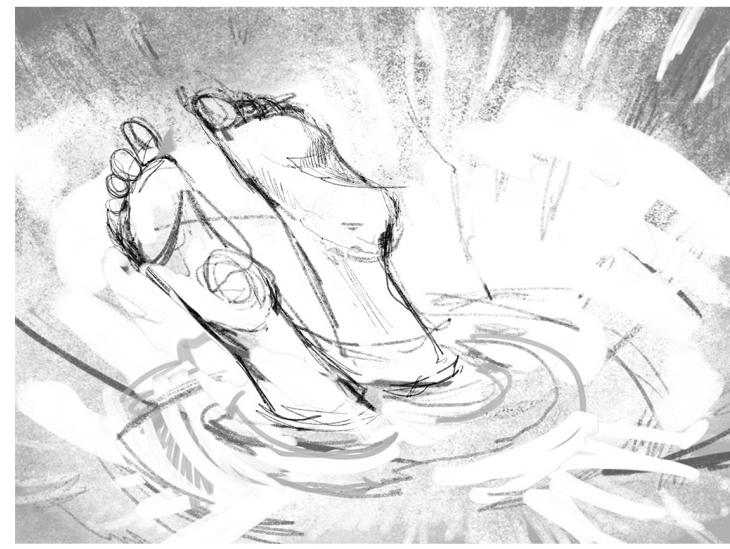
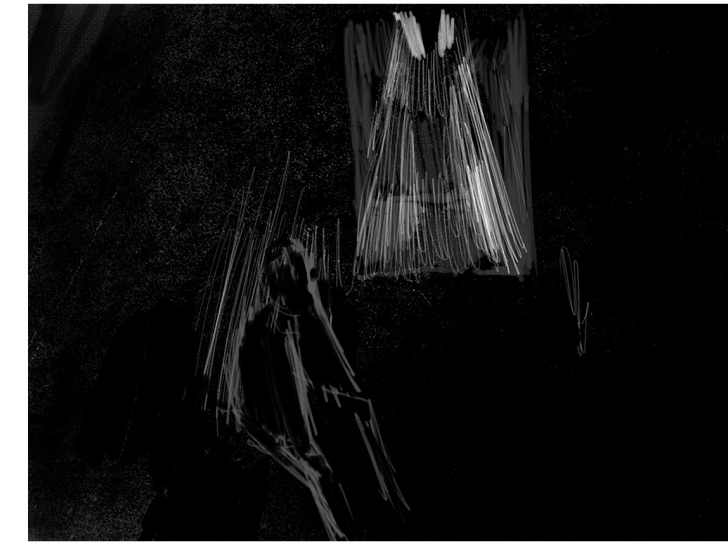
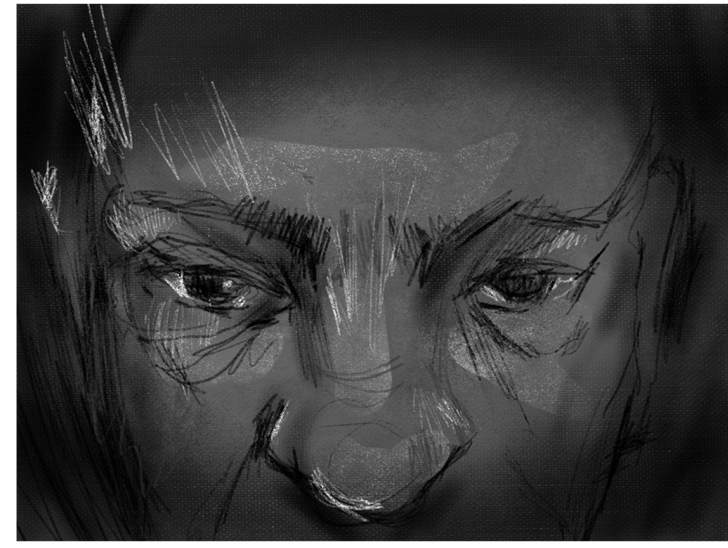
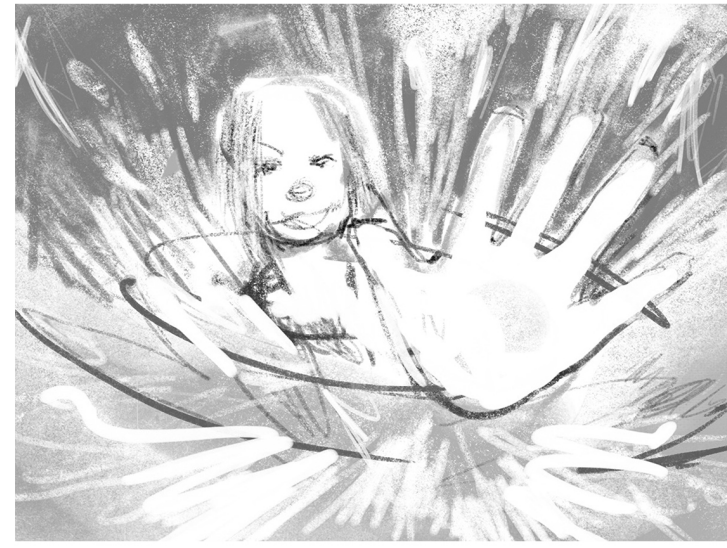
„Oddech”

rok II, semestr I

„Oddech”

Co jest ważniejsze - spełnienie społecznego obowiązku czy rodzina?

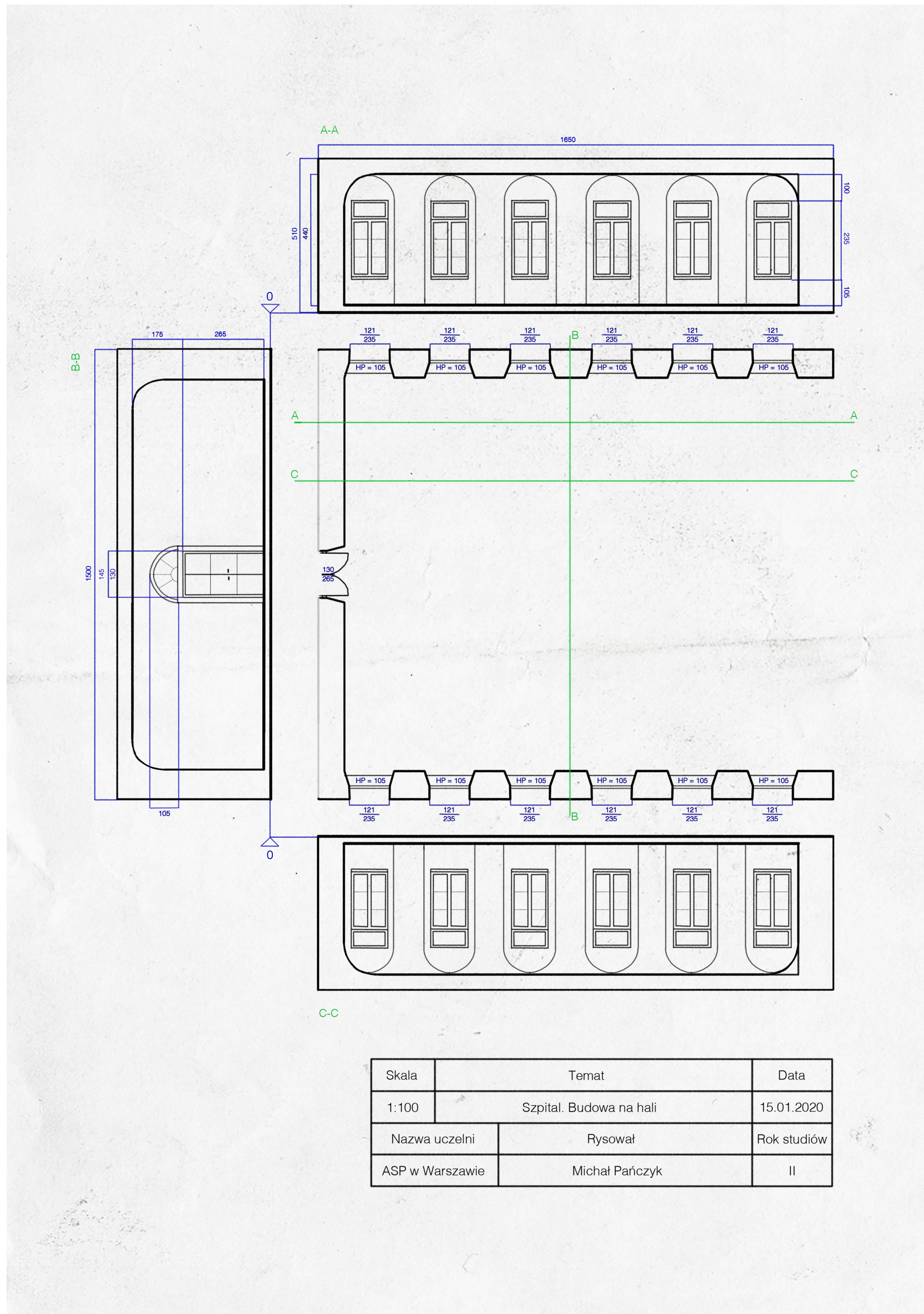
Policjant w średnim wieku podczas służby patroluje opustoszałe ulice amerykańskiego miasta. Spotyka kobietę z dzieckiem w wózku i grozi mandatem za niewłaściwe parkowanie. Po dyskusji z przejętą matką, oferuje ugodę: przymknie oko na jej „przewinienie”, jednak ta pozwoli na zarekwirowanie wózka. Kobieta godzi się, a policjant odchodzi z jej własnością. Po skończeniu pracy mężczyzna projektuje tajemniczą maszynę. Zakreśla konkretne elementy na rysunkach technicznych. Następnego dnia mężczyzna udaje się do szpitala aby odwiedzić chorującą na polio córkę. Na miejscu dowiaduje się, że jego dziecko jest w coraz gorszym stanie. Lekarze przygotowują go na najgorsze. Po powrocie, ojciec, niczym w manii, spędza całe noce na ukończeniu swojej konstrukcji i zaniedbuje obowiązki zawodowe. Po wielokrotnych skargach i braku rezultatów swojej pracy dostaje telefon od przełożonego, który grozi mu zwolnieniem. Załamany mężczyzna kładzie się przed nieskończonym projektem i spogląda na wiszący po drugiej stronie pomieszczenia mundur. Płacze. Do sali szpitalnej, w której znajdują się dzieci chorujące na polio, niespodziewanie wbiega grupa kilkunastu umundurowanych policjantów. Niczym komandosi obezwładniają obecne na sali pielęgniarki. Ostatni wbiega ojciec. Kieruje się prosto do swojej córki. Łapie za maszynę umożliwiającą jej oddychanie i razem z córką wyjeżdża ze szpitalnej sali. Wybiegając rzuca oszczędne „dzięki chłopaki” i uśmiecha się. Kilka godzin później, ojciec z córką znajdują się już nad brzegiem morza. Plaża jest pusta, mają w tej chwili tylko siebie. Dziewczynka leży w nowej maszynie - tej, którą całymi nocami konstruował jej tato. Mężczyzna daje całusa w policzek szeroko uśmiechniętej dziewczynki i zamyka przezroczyste drzwiczki kapsuły. Chwyta za korpus i z rozpędem rusza w stronę wody. Słysząc tylko oddech.



storyboard



wizualizacje przestrzeni



opracowanie techniczne



Policjant



Pielegniarka



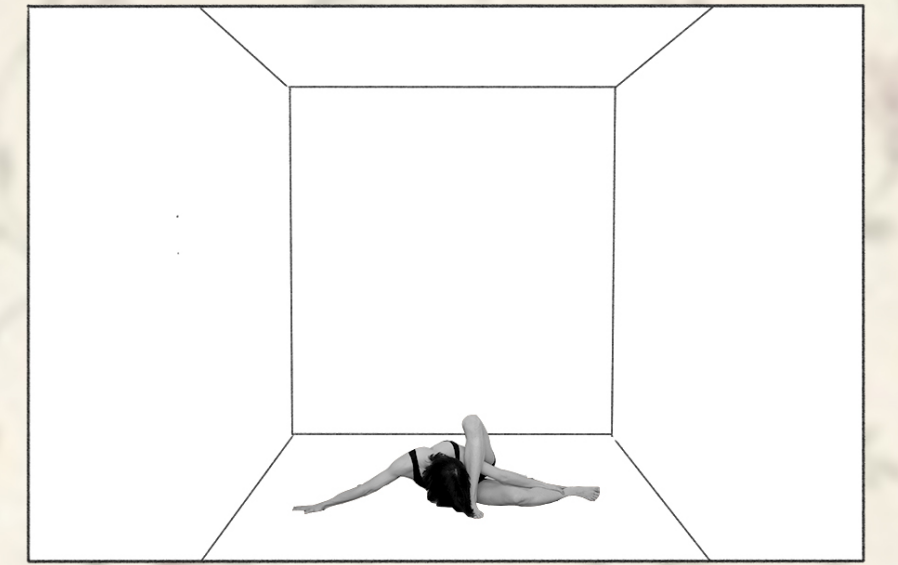
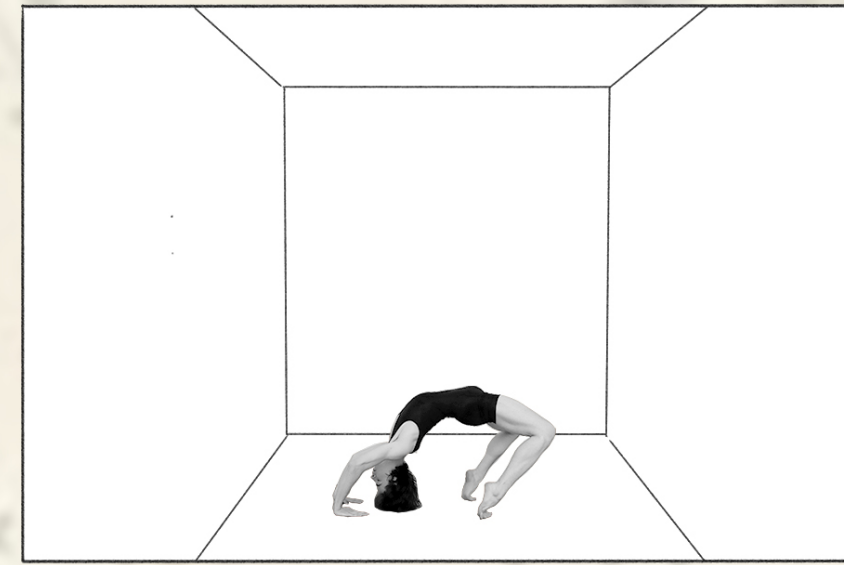
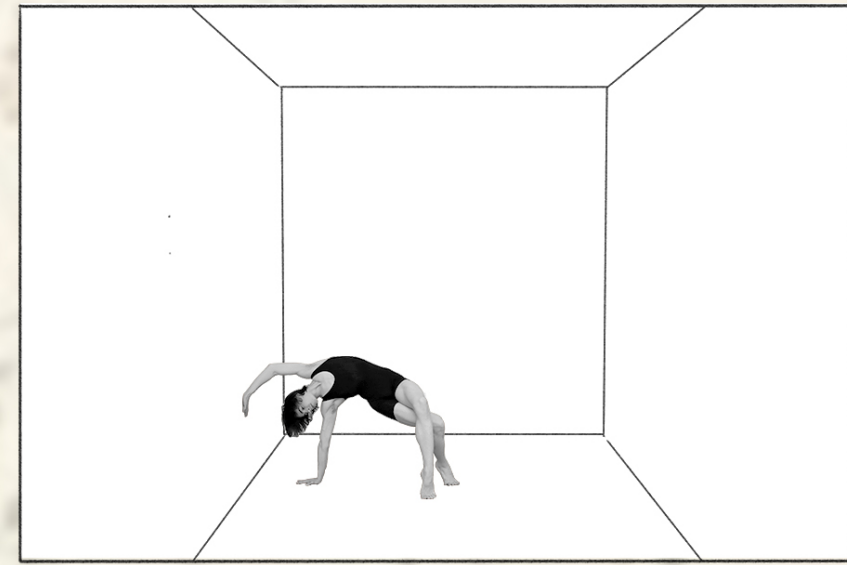
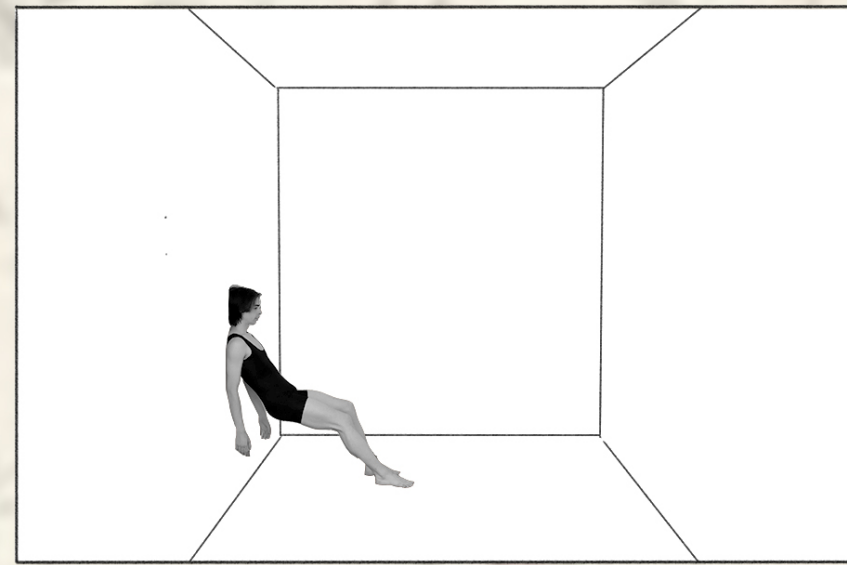
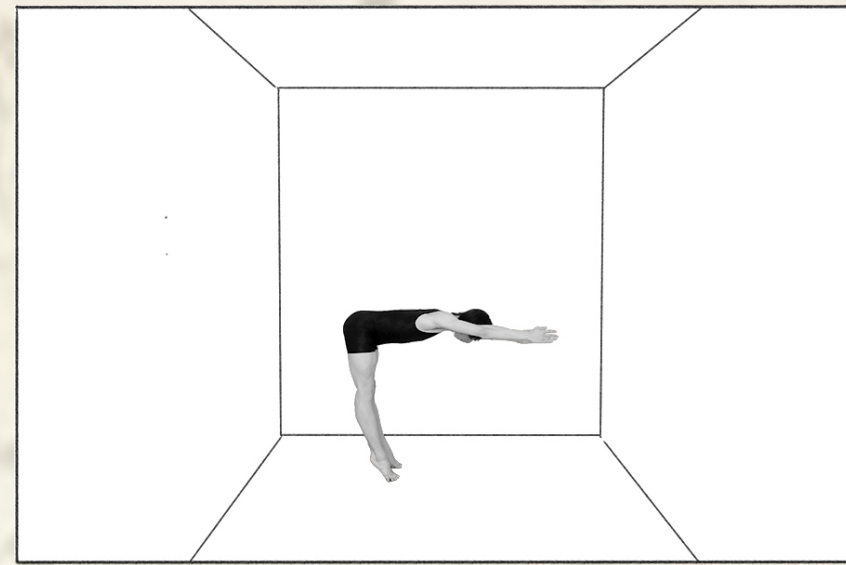
Policjant w stroju roboczym

kostiumy

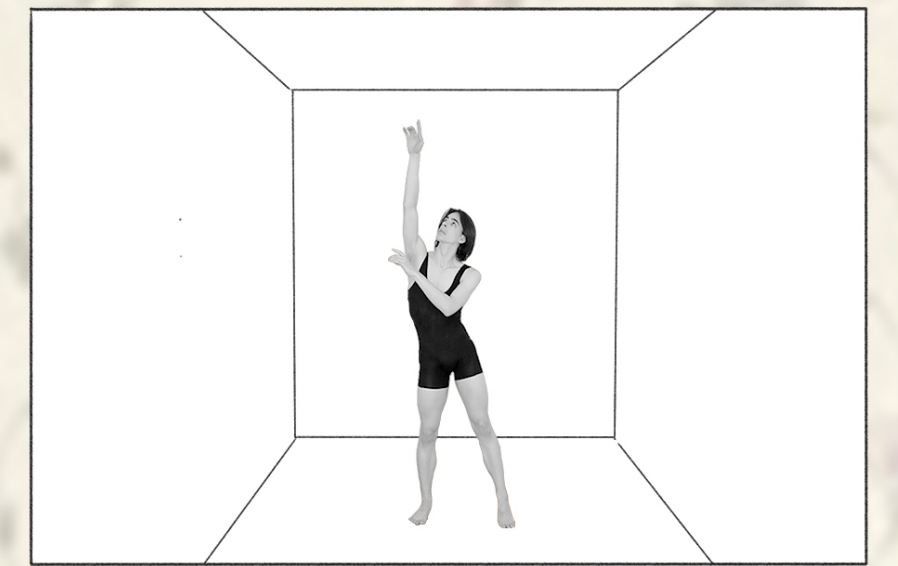
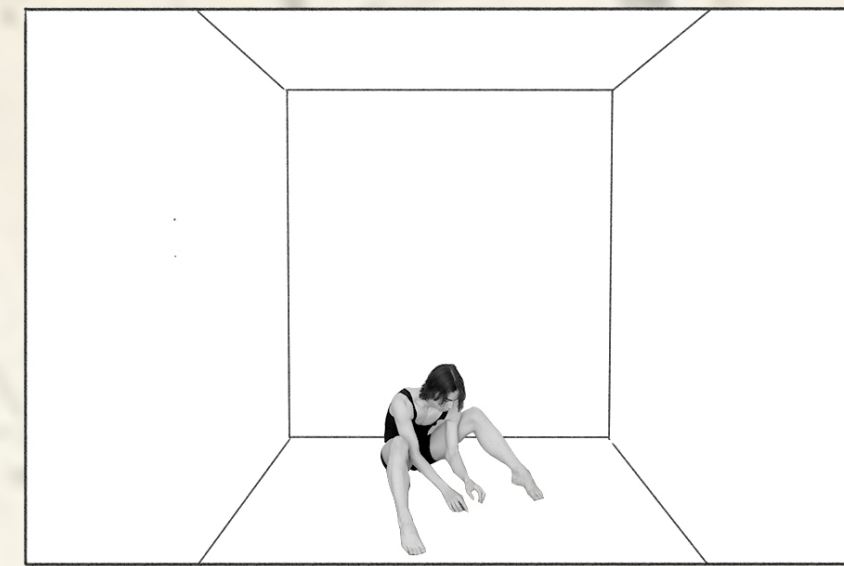
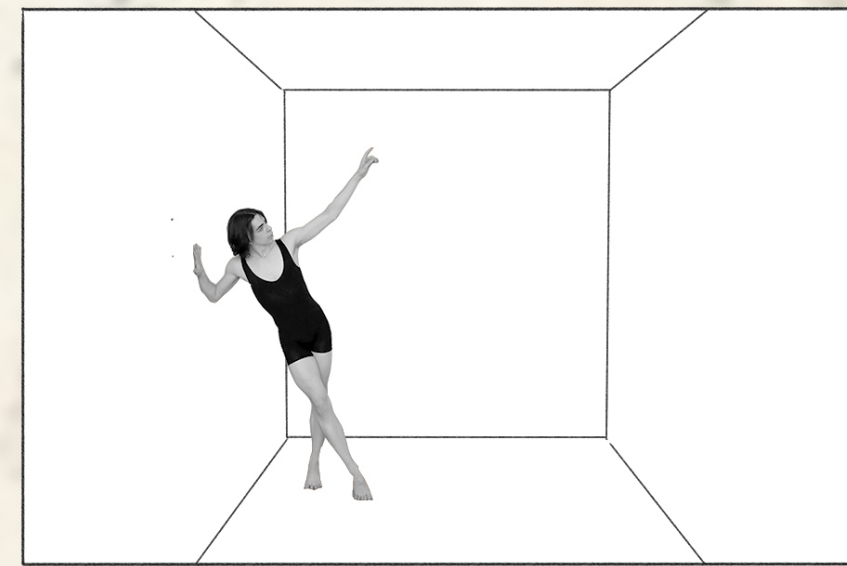
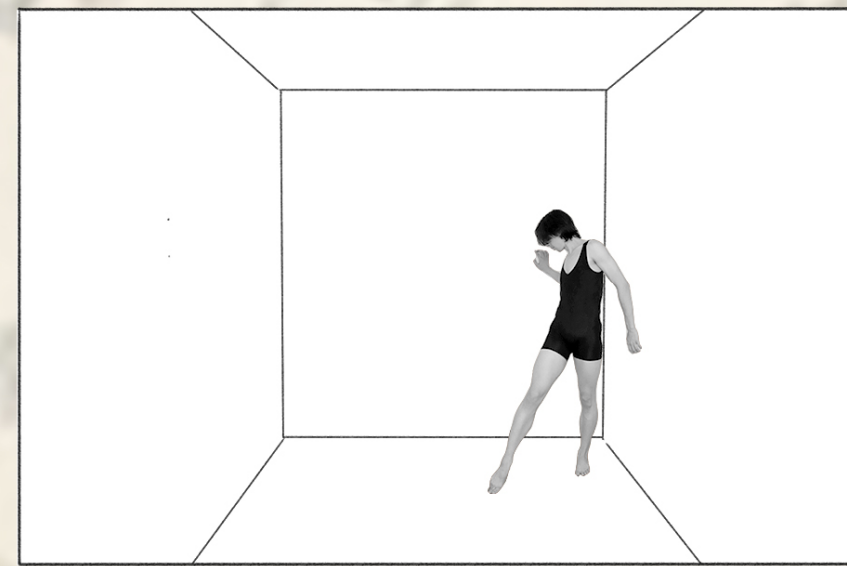
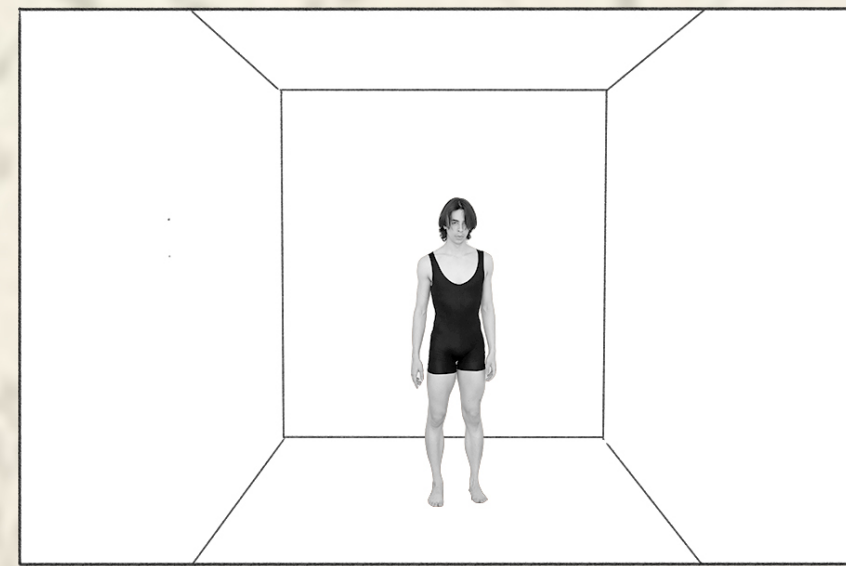
Białoszewski - wybrane wiersze

Rok II, semestr II

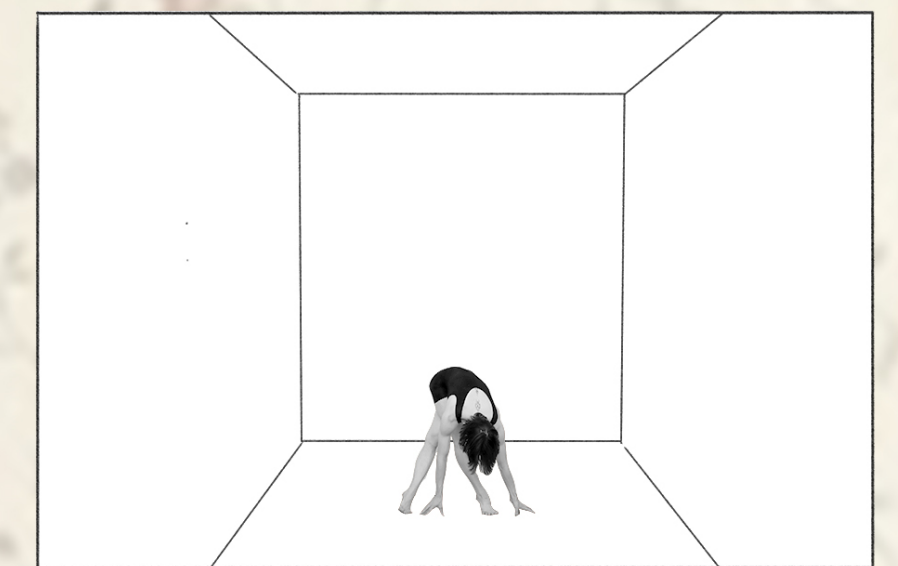
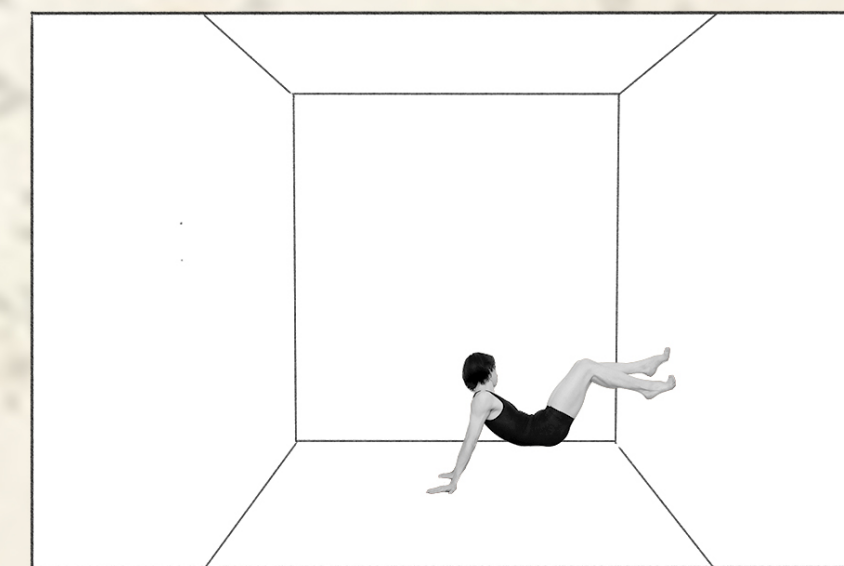
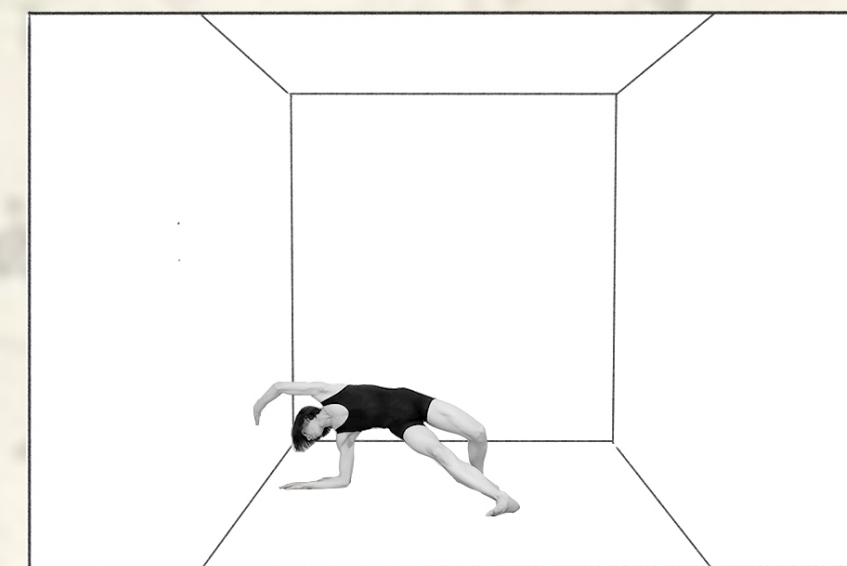
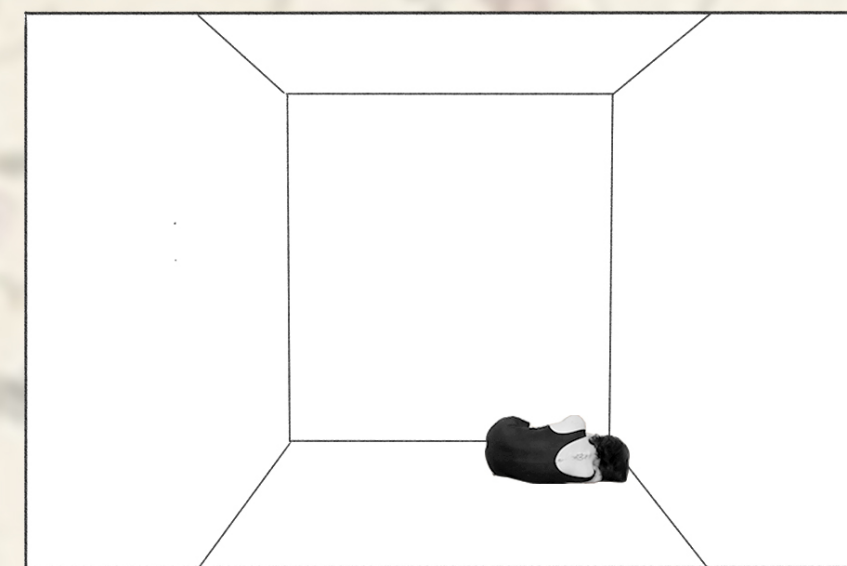
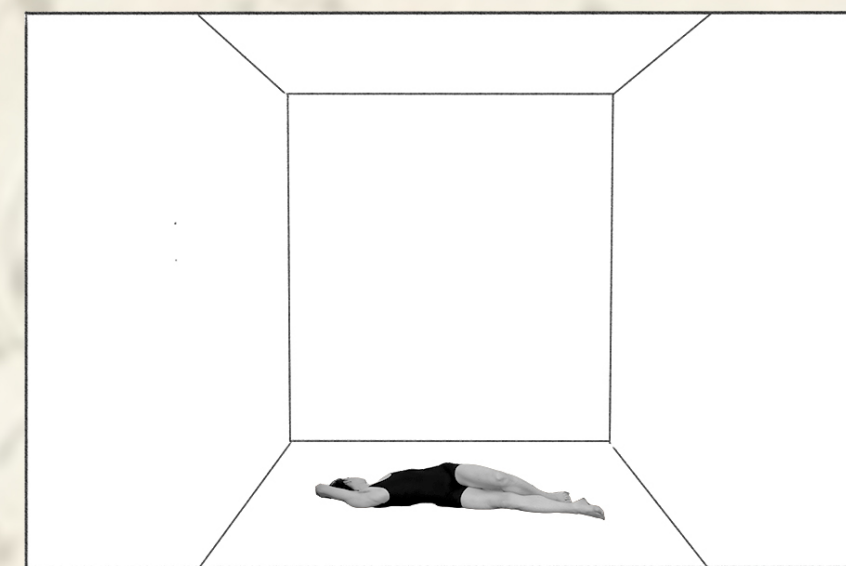
SPRAWDZONE SOBĄ

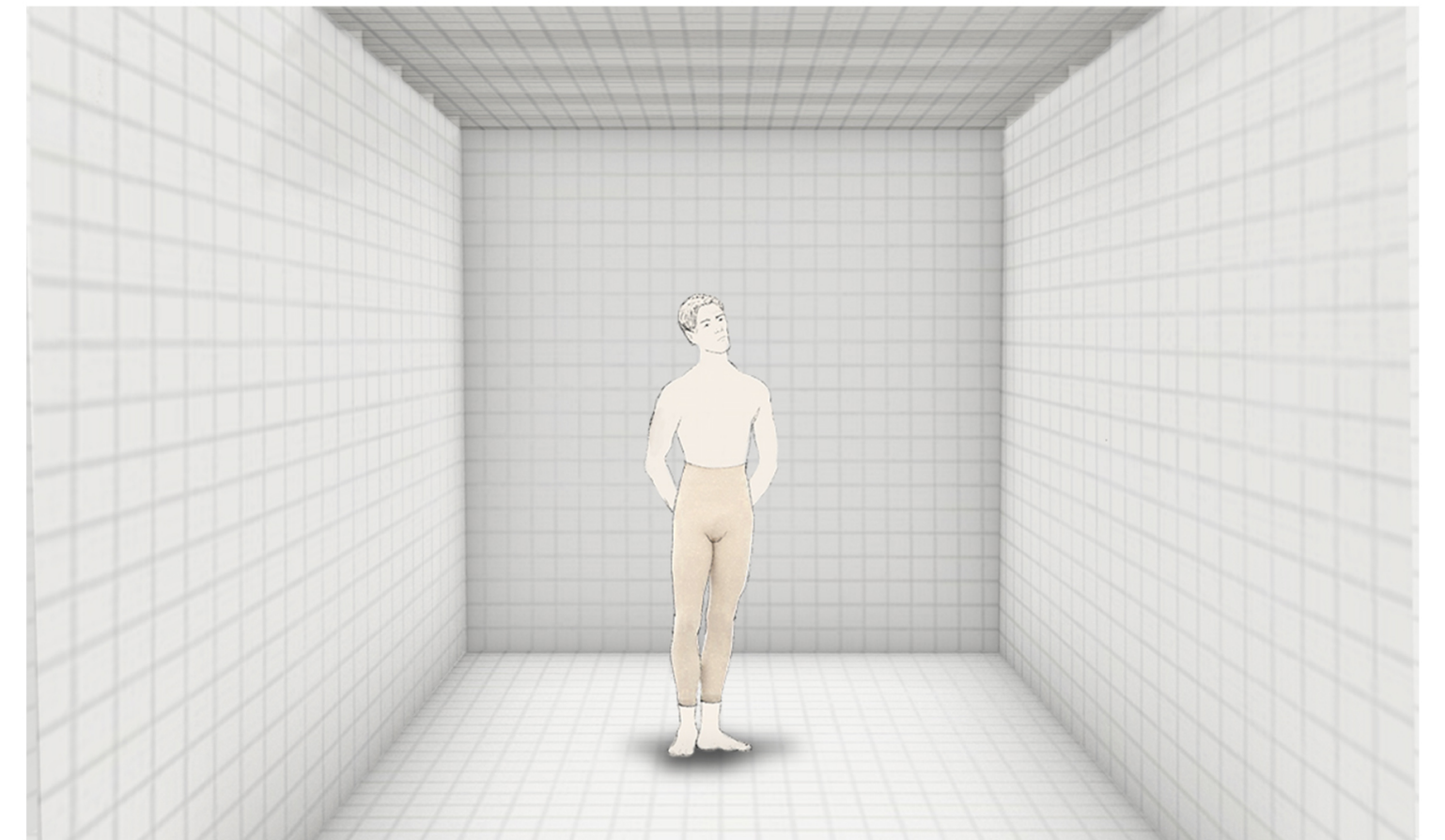
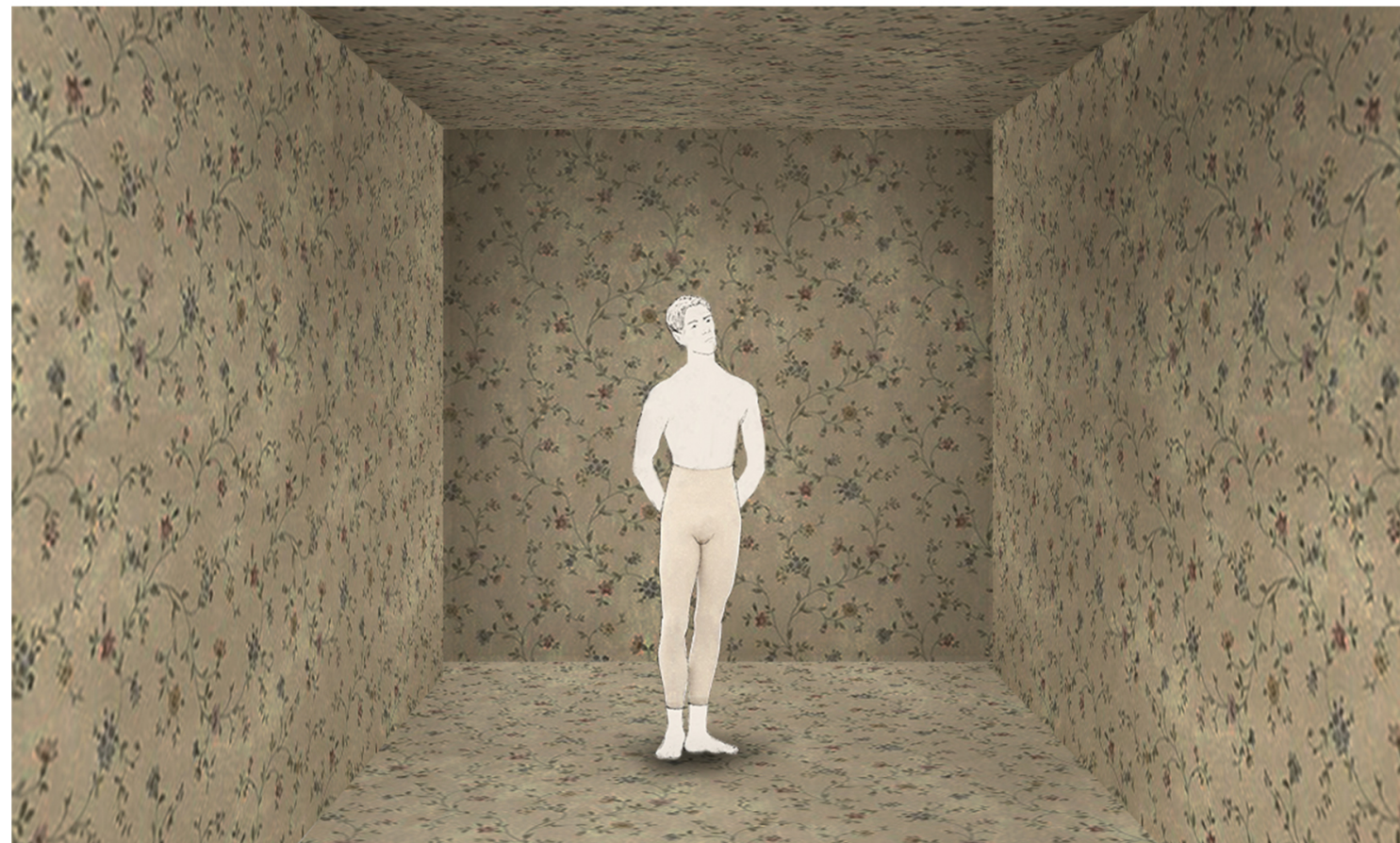
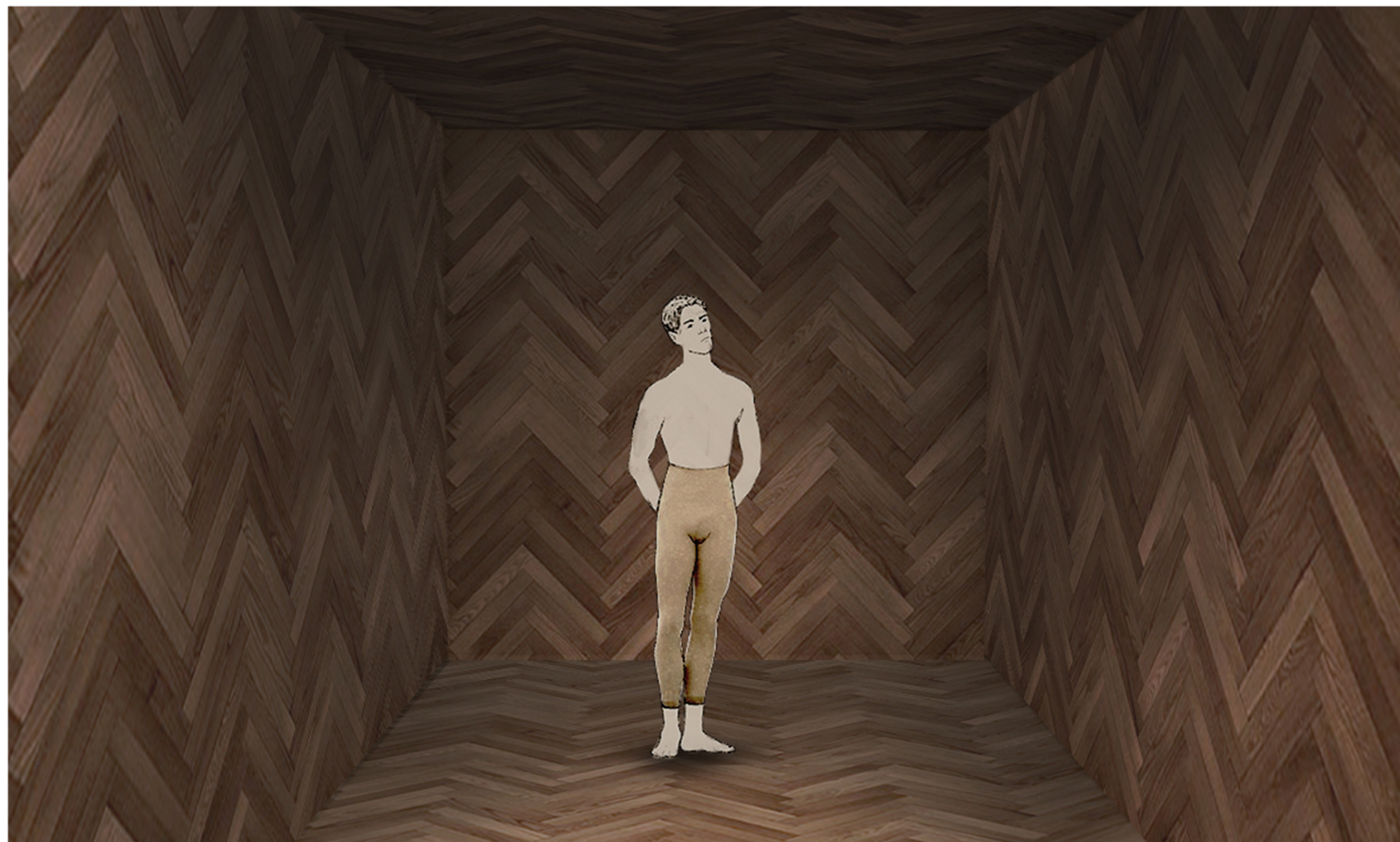
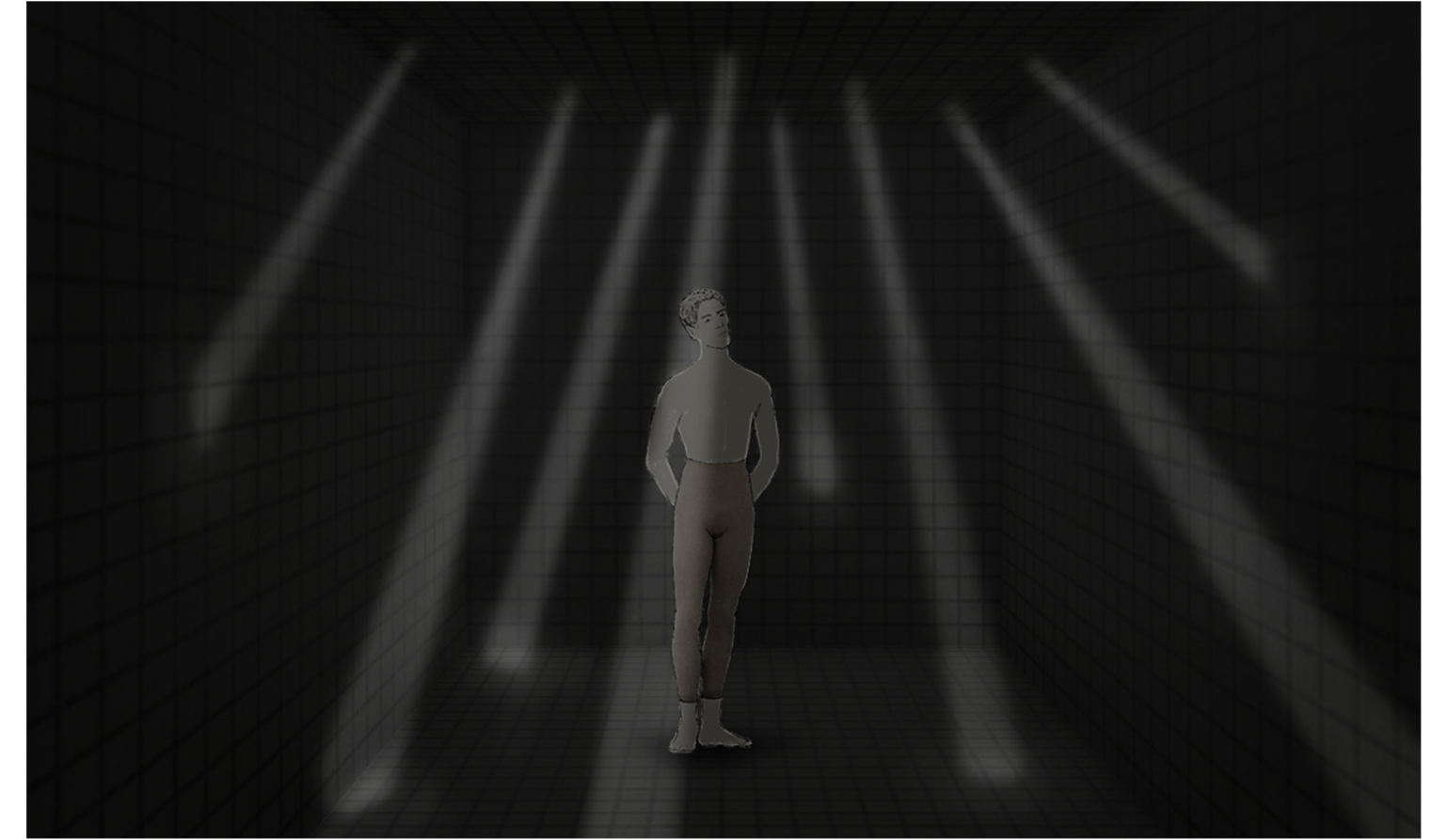


SZARE EMINENCJE ZACHWYTU



LEŻENIA





SPRAWDZONE SOBĄ

LEŻENIA

SZARE EMINENCJE ZACHWYTU

wizualizacje przestrzeni

SPRAWDZONE SOBĄ



SZARE EMINENCJE ZACHWYTU

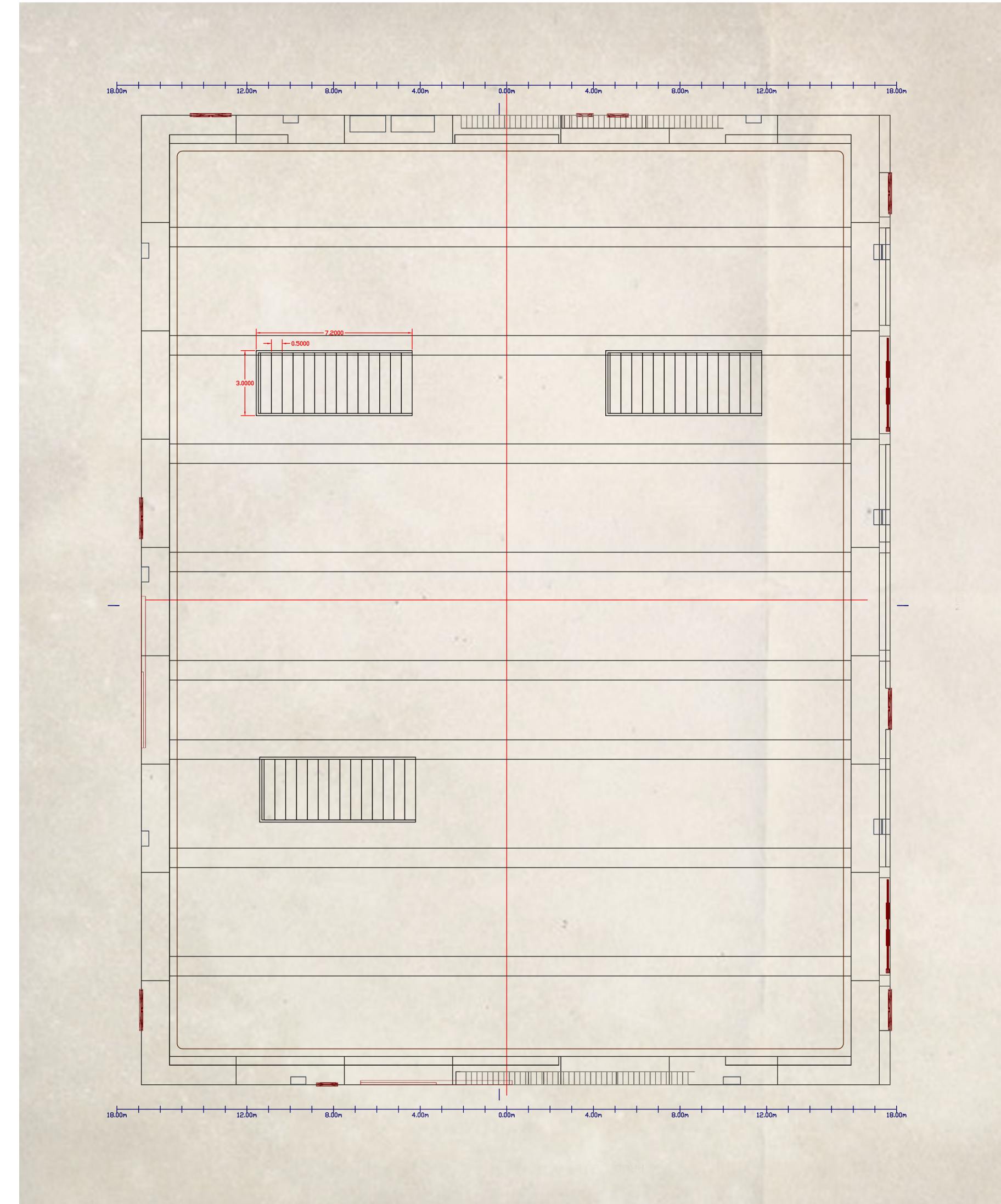
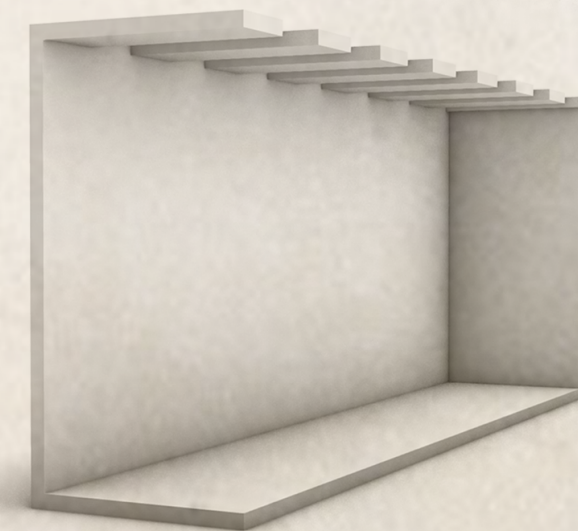
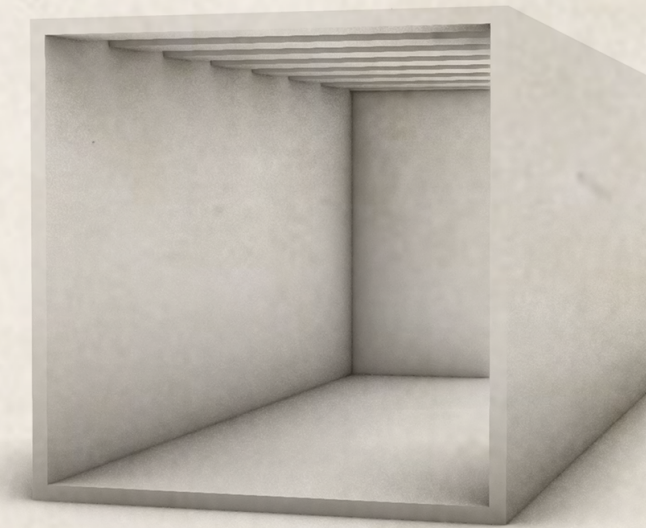
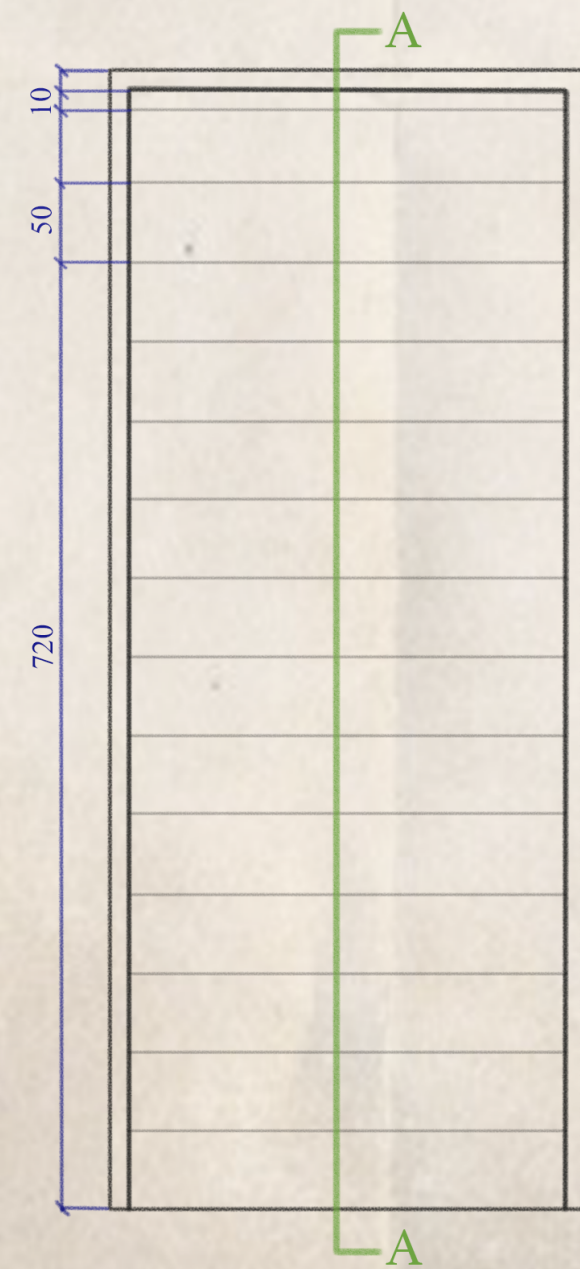
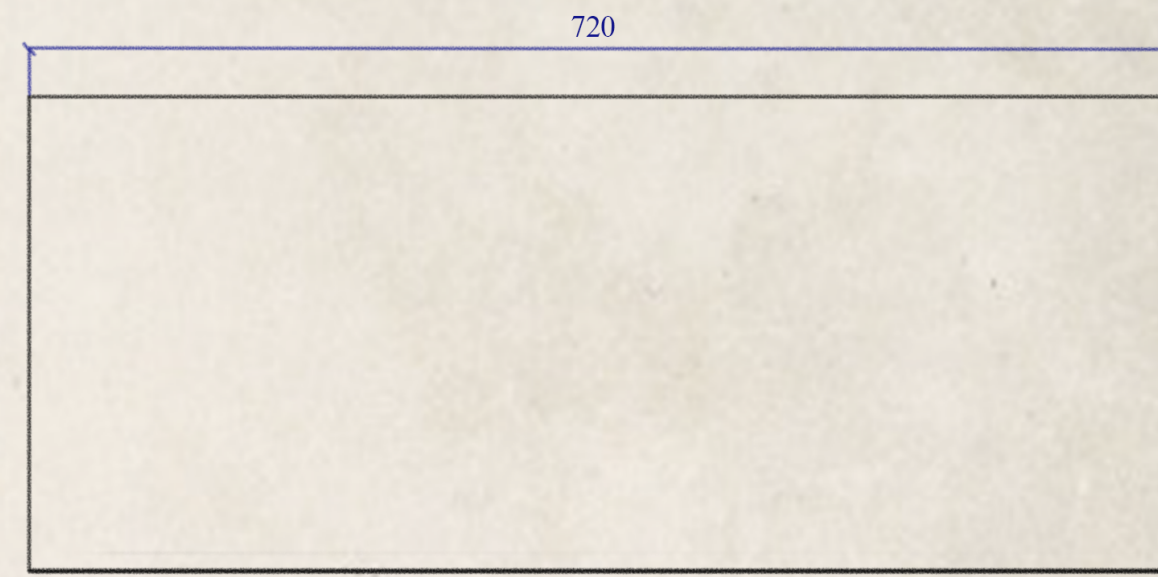
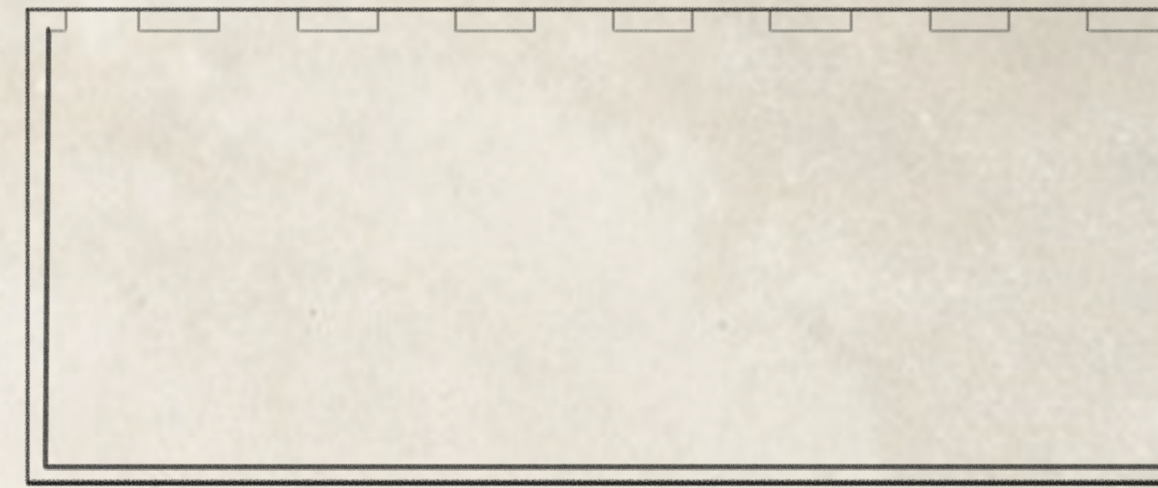
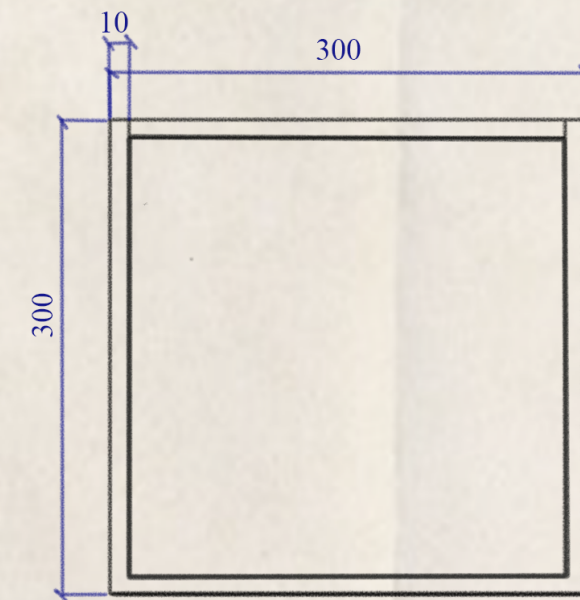


LEŻENIA



skala 1:60

A-A



opracowanie techniczne